

伝説はここから始まる!

# そに子グラビアクイーンへの道!

千里の道も一歩から! ここからは、実際にグラビアを撮るまでの一連の流れを紹介しよう。

## プレイヤーは駆け出しカメラマン! そに子と一緒にグラビア界の頂点を目指せ!

本作の目的は、そに子を撮影し、その魅力を最大限に引き出すこと! クライアントからのさまざまな注文に応えながら撮影を続け、そに子の知名度・人気をどんどん高めていく。グラビア撮影で大事なのは被写体との信頼関係。写真も大事だが、そに子とのコミュニケーションが最重要だ!

どんな衣装、シチュエーションでグラビアを撮影するかはプレイヤー次第。ただし、クライアントからのリクエストもあるので、好き勝手に撮影してしまうと、高評価が得られない可能性も?



撮影用の衣装やシチュエーションが増える条件はまだ明かされていない。そに子の知名度やグラビア写真の完成度によって、追加されていくのだろうか? ゲームの大事な要素だけに、気になるところだ。



そに子のライバルとなるキャラクターも登場。競争が熾烈なグラビア界で生き残れるか!?



## STEP 1 まずはクライアントの依頼を受けよう

クライアントから依頼されるグラビアの内容は千差万別。クライアントが希望する内容のグラビアを撮影し、しっかり評判を上げていこう。地道に撮影をこなしていくことが、グラビアクイーンへの道だ。

クライアントの依頼に100% 応えるのがプロってmond



主人公の師匠 アラキン

そんな相手で大丈夫か? なんとも怪しきクライアントの方々

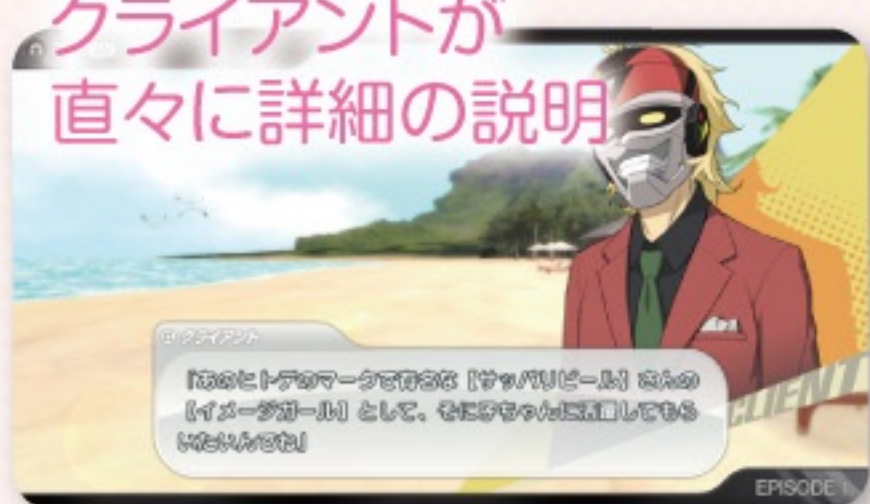
クライアントからの依頼が到着したら……



そに子の評判を聞いたクライアントから依頼が入ってくる。新人に仕事をさぐり余裕はない!?

クライアントが直々に詳細の説明

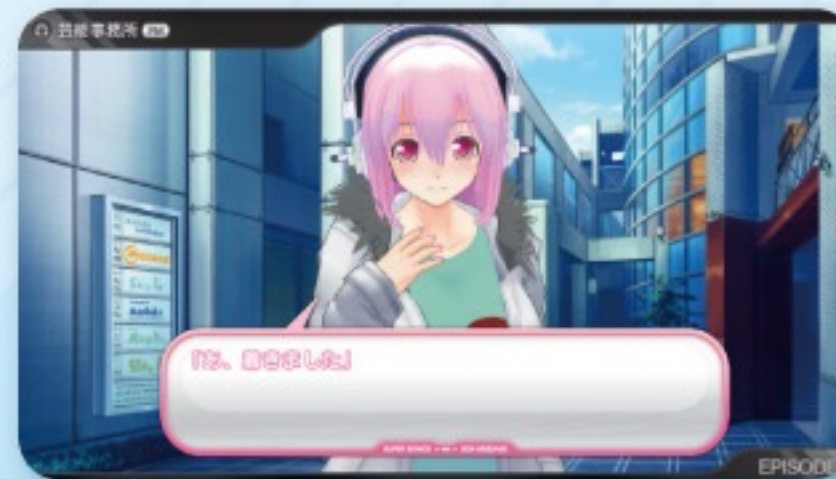
クライアントからの依頼内容はそに子の評判次第。中には変な注文もあるかもしれない?



## プレイバック!

### そに子との初の出会い!

風景写真は得意だが、人物写真が大の苦手な主人公。そんな彼を見かねた師匠アラキンが用意したのは、新人モデルのそに子だった。この瞬間から、2人の賑やかで波瀾万丈なグラビアライフがスタートする!



ぎこちない2人も、撮影を重ねるうちにうち解けていく?



グラビア界の頂点を目指して、二人三脚で進んでいこう。



## STEP 2 豊富な衣装でそこに子をコーディネート!

撮影のために用意された衣装は、カジュアルな私服系から、ナース服、セーラー服のようなコスプレ系までさまざまな種類を用意! 撮影のイメージにぴったりの服装をチョイスして、さらにアクセサリで華やかに演出しよう。統一性をもたせるのがコーディネートのコツ?

組み合わせは無限大!

「ジーンズ&スタジャン」

「ナース服」

「水着」



上着やインナー、靴下などからそれぞれチョイスし、オリジナルの衣装を作り上げよう。



要望に合うアイテムをセレクト!

コーディネート用のアイテムは数え切れないほどある。テーマに合った衣装を選び、可愛いそこに子に仕立て上げよう。



水色のキャミソール

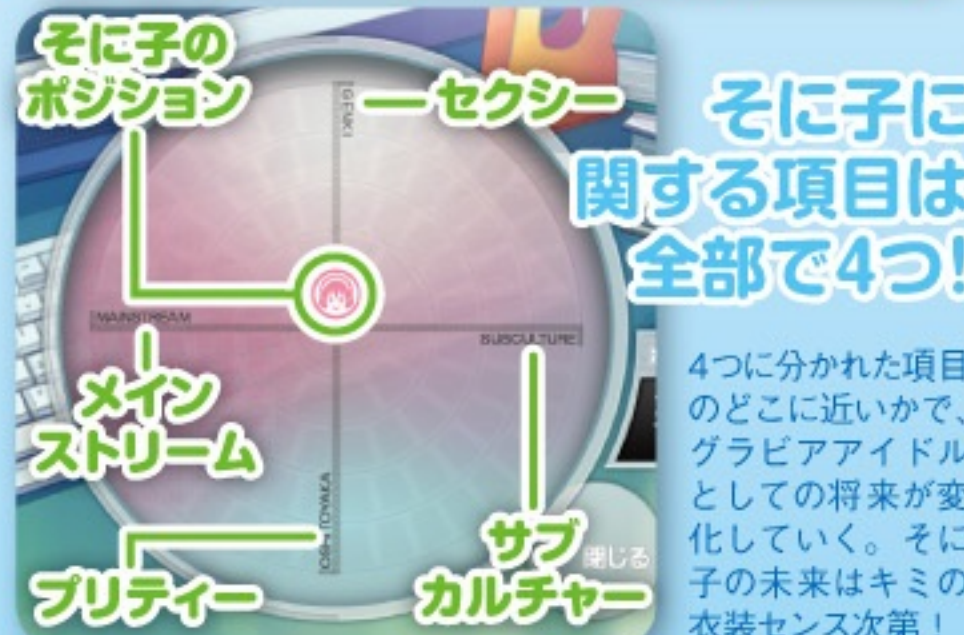
星型のアンクレット

黒のオーバーニー

## STEP 3 クライアントの信頼を得るとロケーション選択が可能に

ポジションゲージでそこに子の影響度チェック!

ポジションゲージ画面では、そこに子が世間からグラビアアイドルとしてどう見られているかが確認できる。



そこに子に関する項目は全部で4つ!

4つに分かれた項目のどこに近いかで、グラビアアイドルとしての将来が変化していく。そこに子の未来はキミの衣装センス次第!

衣装を決めたら、次は撮影場所の選択。初めは依頼ごとにロケーションが固定されているが、仕事をこなすと撮影場所が増えていく。衣装と違和感のない場所や、クライアントのイメージに合ったロケーションを選ぼう。



撮影場所によってそこに子のポージングにも変化が!

そこに子の動きだけでなく、撮影可能なサブターゲットなども場所の影響を受ける。



水着なら海、制服や体操服なら学校の教室といったように、衣装とロケーションがマッチすることも大事。撮影のイメージに適した衣装が思いつかないようなら、先にロケーションを決めるのも手だ。

「教室」







虚数空間すらバッチリフォーカス!

# ソニコミ撮影術伝授!!

準備が整ったら、いよいよ撮影へ。ここからは撮影のコツを伝授しよう!

## 撮影ポイントを押さえてスコアアップを目指そう!

撮影モードでは、決められた時間内に一定以上のスコアを残すことでステージクリアとなる。“ターゲット”と呼ばれる青い丸が出現したら、カメラのフォーカスでターゲットをしっかり捉え、撮影を行おう。このターゲットは一定時間で消えてしまうので、見逃さないように注意が必要。また、“コンボ”や“サブターゲット”と呼ばれるシステムも存在しており、これらを活用することで、さらに効率的にスコアを稼いでいける。バシバシねらっていこう。



カメラの操作は、上下左右の細かい位置調整のほか、ズームイン・ズームアウト、さらには一気に移動する横ステップなどが可能。正面以外の位置からも撮影できるので、アングルやカットにもこだわろう。

カメラの操作以外にも、撮影にはさまざまなテクニックが存在する。いい写真を撮るのももちろんだが、スコアを稼いでクリアしなければせっかくの写真も無駄になってしまう。しっかり身につけよう。



## 撮影モード時の画面情報をチェック!

### バイタルゲージ

そに子の体力を表すゲージ。このゲージが少なくなると、撮影が終了してしまう。スコアが足りていないとゲームオーバーになるので注意しよう。休憩することでゲージは回復する。

### フォーカスリング

フォーカスを合わせて撮影することでスコアが獲得できるポイント。ねらうべきターゲットには種類があり、それぞれスコアも異なる。

### 残りタイム

撮影の残り時間。この残りタイムが0になるまでスコアを稼ぎ、一定以上のスコアに達していればクリアとなる。つねに気を配ろう。

### テンションゲージ

そに子のやる気を表すゲージ。ゲージが上がるとそに子アイコンの表情が変化し、そに子自身の動きもアグレッシブになる。コミュニケーションで“声かけ”を行うとゲージを上げられる。

### コミュニケーションゲージ

コミュニケーションを取るためのゲージ。ゲージがたまれば“声かけ”“ポーズ変更”“休憩”などのアクションが可能になる。各アクションを行うとコミュニケーションゲージを消費する。



## 目指せ渾身のベストショット!

まずはしっかりとターゲットにフォーカスして撮影していくことが大事。慣れてきたら、コミュニケーションでそに子のバイタルゲージを回復したり、テンションゲージを上げたりして、より良い写真を撮る工夫をしてみよう。

## 連続撮影で“コンボ”を決める!

ターゲットの撮影に連続で成功すると、コンボとして画面右下に表示される。コンボの成功数が増えるほど、獲得できるスコアもどんどん増えていく。コンボをたくさん決めれば、クリアがグッと近づく。

## サブターゲットも見逃すな!

通常、撮影の被写体はそに子のみだが、たまにそに子以外の被写体にターゲットが出現することもある。

これは“サブターゲット”と呼ばれ、通常よりも高いスコアや、アクセサリがもらえることがある。



### 撮影の成功数が増えるたびにスコアも上昇!

次々と出現するターゲットを冷静に捉えていくことが大事。フォーカスをすばやく動かせるように練習しよう。



### サブターゲット撮影で

だが、ときおりそに子以外のターゲットが出現! このときすかさずシャッターを切ればサブターゲット達成だ!



### さらにスコアアップ!

通常は、そに子を中心にターゲットが出現する。このターゲットを捉えてコンボをつなげていくのが基本となる。



本誌独占!

胸熱

すーぱーそに子  
インタビュー!

今世紀最強のグラビアアイドルとの呼び声も高い「すーぱーそに子」に、史上初の生インタビューを敢行! インタビュアーはいつも「ニトロ・バースト」で、そに子のお相手を務める、ゲーマガの名物編集ウメPが担当する。

見たか必殺!  
そに子 88 の秘密

**ウメP** 今日もよろしくね。ではまず、今回の特集で、そに子ちゃんを初めて知ったという読者の方もいるかもしれないので、まずはスタンダードに自己紹介からお願いしちゃうかな。

**そに子** はじめまして! すーぱーそに子と申します♪ 10月14日生まれのA型、年齢は、18才です。

**ウメP** 18才! ぴちぴち真っ盛りだね! 資料によると、大学1年生ってことだけど、学科は?

**そに子** 海洋バイオ学、という学科を学んでおります♪

**ウメP** なにそれ!? 聞き慣れない学科だけど、どんなことを勉強してるの?

**そに子** 海の生物や生態系の優れた点を、社会に役立てるためのお勉強なんですよ〜。

**ウメP** なるほどなるほど。んで、次は、そに子ちゃんがグラビアアイドルを目指したきっかけを聞かせてもらえかな?

**そに子** わたしのお父さんの知り合いの方が、いま所属させていただいている事務所に紹介してくださったのが、きっかけです。

**ウメP** お父さんの知り合いにグッジョブと言っておこう。そに子ちゃんはグラビアアイドルの仕事をやってるわけだけど、「ここが楽しい!」というところはある?

**そに子** えっと、自分はまだまだ未熟ですので、まずは身近なマネージャーさんや、カメラマンさんたちに喜んでいただけるようなお仕事をするのが一番と思って取り組んでおります! 結果的に、ほめていただいたり、Twitterなどでフォロワーさんからうれしい感想をいただくと、やった! と、思います♪

**ウメP** おお、その謙虚な姿勢は大事だよウン。逆に、グラビアアイドルをやって「ここが大変!」というところは?

**そに子** お写真のお仕事は美容が大事! です。日々の健康状態を完全に保ったりと、気が抜けないのがたいへんですね〜。

**ウメP** お肌のお手入れは大事だね。編集の仕事は1週間連続徹夜で泊まり込みとかはザラなんで、年中肌が荒れ放題だけ。

**そに子** なんとっ!! 編集のお仕事ってたいへんなんですね〜!

**ウメP** まあもう慣れたけど。それはさておき、みんな気にしていると思うんだけどさ、そに子ちゃんって、いつもヘッドフォンを付けてるよね? その理由って……。

(突如乱入した) **マネージャー** はいはい、インタビューはここで終了で〜す。本日はお疲れ様でした〜。

**ウメP** ナシ! 今の質問ナシで! いやあ、つつい寝言を口走ってしまったようだ。これだから1週間連続徹夜は困るNE! じゃあ、またまた話題を

変えて……そに子ちゃんは、いつもどんなジャンルの曲を聴いてるのかな?

**そに子** ロックミュージックが大好きでして、よく聴いております♪ 海外の方が多くですよ〜。

**ウメP** 寝るときも、ヘッドフォンで聴きながら寝たりするのかな?

**マネージャー** はい、インタビューはここで終了で〜す。撤収お願いしま〜す。

**ウメP** うげっ! すみません、いまの質問もナシで! (ヘッドフォンはNG

ワードなの……か?) ええと、ほかの質問、ほかの質問……! そうだ! そに子ちゃんは猫が好きってことだけど、どんな種類の猫が好きなのかな?

**そに子** にゃんこさんは、みなさんだいすきです! えへへ〜、じつはお世話したにゃんこさんはみなさん野良猫さんでしたので、種類とか、あまり詳しくないですよ〜♪

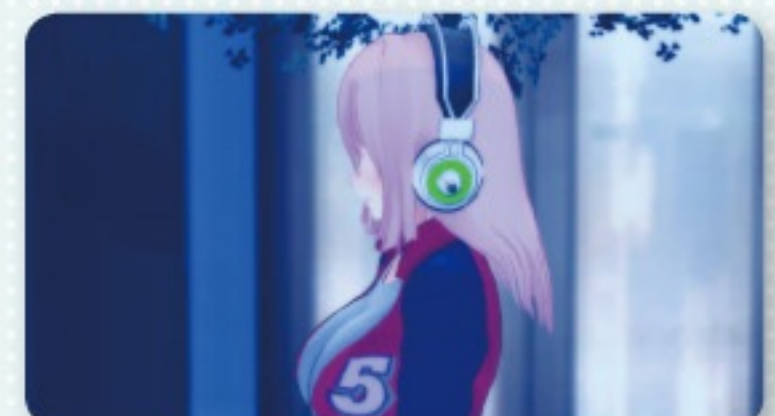
**ウメP** なるほど。じゃあ、そに子ちゃんにはネコのぬいぐるみとか贈ると喜んでもらえそうだなあ。

父親の知り合いのツテで、グラビアアイドルとしてデビューしたすーぱーそに子。じつに賢明な進路選択と言える。



## POINT ① そに子さんとヘッドフォン

画面写真を見てもわかるように、つねにヘッドフォンを装着しているのがそに子。ここで討議されるべきなのは「なにゆえつねにヘッドフォンなのか?」ではなく、「ヘッドフォンを付けているそに子さんはどうしてこんなにカワイイのか?」であることだ。



主婦にはエプロン、体育教師はジャージ、そして、そに子にはヘッドフォンがよく似合う。



# 特集 春のカプコン新作ラッシュ!! 2011

半年に一度、新規タイトルを発表するカプコンが、この春も多数の新作情報を公開！ 新規オリジナル作品も含めた全10タイトルを紹介していこう。

PS3/Xbox 360 ストリートファイター クロス 鉄拳  
 PS3/Xbox 360 スーパーストリートファイターIV アーケードエディション  
 PS3/Xbox 360 ドラゴンズ ドグマ  
 PS3/Xbox 360 バイオハザード オペレーションラウンジ  
 PSP モンハン日記 ほかほかアイルー村G

PS3/Xbox 360/PC デッドライジング2:オフザレコード  
 3DS バイオハザード ザ・マーセナリーズ3D  
 3DS 謎惑館 ~音の間に間に~  
 PSP 戦国BASARA クロニクルヒーローズ  
 PS3/Xbox 360 アスラズ ラース



## 2大格闘ゲームによる 空前絶後のクロスマッチ!



PS3

Xbox 360

●カプコン●F・ACT(対戦格闘)  
 ●発売日未定●価格未定●プレイ人数未定  
 ●CERO: 審査予定

対戦格闘ゲームジャンルを牽引する2大タイトル、「ストリートファイター」と「鉄拳」による奇跡のTAGバトル。最新情報を、プロデューサーインタビューとともにお届けする!

己より強い相手を求めて旅を続ける、流浪のストリートファイター。師剛拳より伝授された、暗殺拳を源流とする格闘術で闘う。多くの格闘家たちの目標となりながらも、日々修行に明け暮れる努力家。

公式 from タッグ 「ストリートファイター」

Ryu リュウ  
Ken ケン

リュウと同門で学び、互いに終生のライバルと認め合った格闘家。世界的富豪・マスターズ家の御曹司でありながら、恵まれた境遇に甘えることなく、強くなるための努力は惜しまない。

### 「ストリートファイター」ってどんなゲーム?

カプコンが1987年に発売した対戦格闘ゲームから始まるシリーズ作品。キャラクターたちがさまざまな必殺技を駆使して1対1で闘う。1991年の「ストリートファイターII」は爆発的なヒットを記録し、90年代のゲームシーンを席巻。最新作は「スーパーストリートファイターIV アーケードエディション」。



# 奇跡のお祭り企画、着々と進行中!

昨年7月、メーカーの枠を超えたお祭り作品として制作が発表された本作。長らく続報が待たれていたが、今年4月に北米で行われたカプコンプライベートイベントでいよいよ実機が公開され、公式ホームページが立ち上がった。さっそく現時点で判明した情報をまとめて紹介しよう。



実機による対戦画面。キャラクターはポリゴンを使った3DCGで描かれており、グラフィックは「ストリートファイターIV」とは少し違う印象。画面下にあるゲージシステムが採用されている点にも注目。

世界有数の財閥・三島財閥を築いた三島一族の1人。初代頭首の三島平八の息子にして、デビルの血を継ぐ男。己の野望を達成するならどんな卑劣な手を使ってでもやり遂げる。三島流喧嘩空手の使い手。

公式タグ from 「鉄拳」  
**Kazuya**  
一八  
**Nina**  
ニーナ

一流の暗殺者である父より幼少の頃から暗殺術を学び、自身も一流の暗殺者となった女性。クライアントを選ばず、プロの暗殺者として仕事を請け負い続ける。

## 戦いのルールは“TAGバトル”形式!

本作の一番の特徴は、バトル形式にある。ゲーム開始時に選んだ2人のキャラクターでタグを組み、相手のタグ

チームと闘う。どちらかのキャラクターをK.O.すれば、その時点で1ラウンドを獲得できる。試合の途中で操作キャラ

クターを切り替えられるので、K.O.されるまえに交代するのが勝利のポイントになるだろう。



「公式タグ」とはカプコン公認のタグのことで、関係の深いキャラクター同士が組み合わされている。もちろん、タイトルを超えたキャラクター同士でも組むことも可能だ。

## 「鉄拳」ってどんなゲーム?

ナムコ(現バンダイナムコゲームス)から1994年よりリリースされている対戦格闘ゲームシリーズ。ドットグラフィックではなく、フル3DCGで描かれているため、空間の奥行きを利用した立体的なバトルが楽しめるのが特徴。最新作「鉄拳6BR」では、総勢40名以上のキャラクターが登場している。

## 操作は6ボタンでも4ボタンでも!

「ストリートファイター」シリーズは、弱・中・強パンチと弱・中・強キックの6ボタンで遊ぶシステムを採用している。一方の「鉄拳」シリーズは、四肢に対応した4ボタン(左パンチ、右パンチ、左キック、右

キック)でキャラクターを操作するが、本作では“どちらのスタイルでも遊べる”とのこと。「鉄拳」ファン、「ストリートファイター」ファン、どちらのファンもすんなり入っていけるだろう。



アッパーカットを決めるリュウ。キャンセルして必殺技につなげるコンボなどはどうなる?

キングのチョップがさく裂。攻撃判定がどうなっているのかも気になるところだ。

## 現時点での参戦キャラは10名!

実機映像で確認できた参戦キャラクターは、両タイトルから5名ずつの総勢10名。「ストリートファイターIV」のアベルや「鉄拳6」のボブといった、最新タイトルでデビューを飾ったキャラクターたちも参戦している。



第1報ではリュウ、春麗、一八、ニーナの4人だけだったが、両シリーズを代表するキャラクターたちが多数追加されている。





奇跡のお祭り企画を実現したキーマン

# 小野 プロデューサー インタビュー

2大格闘のまさに夢の競演！ この奇跡のお祭り企画を実現した小野プロデューサーに、本作に関するさまざまな疑問やエピソードを聞いた！

## 開発のきっかけとゲーム性について

— 昨年の発表以来、大きな話題を呼んでいる「ストリートファイター X(クロス) 鉄拳(以下、ストクロ)」ですが、まずは本作の開発のきっかけからお聞かせください。

小野 以前、「鉄拳」シリーズの原田プロデューサーと焼き肉を食べに行ったとき、「何かコラボできたらいいね」という話題が出たんですよ。僕は「鉄拳」シリーズの中でも「鉄拳タッグトーナメント」(1999年7月アーケード版稼働開始、2000年3月PS2版発売)が一番好きなんですけど、原田さんによると「さくっと

作った」なんて言うじゃないですか。さくっと作ってこれだけ面白いのか……と衝撃を受けまして、それならカプコンなりの手法でタッグゲームを作ろうと思ったのがきっかけです。

— 先日北米で行われたカプコンのプライベートイベントでは、制作発表から1年を経たずして実機による体験台が公開されました。プレイされた方の反応はいかがでしたか？

小野 おかげさまでものすごい反響がありまして、イベントに出品したプレイアブルタイトルの中でも、一番人気というくらいでした。昨年の制作発表時にも実機映像を少しお見せしていましたが、今回は実機で遊べるということ

もあって食いつきが半端じゃなかったです。評判は上々でしたが、これからいろいろな意見や批判が出てくるかもしれませんね。

— ユーザーからの意見や要望は、取り入れていきたいとお考えですか？

小野 積極的に、ギリギリのタイミングまで取り入れていきたいですね。公式サイトでもブログを開設してまして、そちらに書き込まれたコメントは開発スタッフ全員でチェックします。ゲームシステムはもちろん、登場キャラクターについてもまだまだ決めかねている部分もあります。登場キャラクターの候補は「スバIV」や「鉄拳6」といった最新作に限らないので、どんどん意見を寄せてほしいですね。

— 現状では10人のキャラが公開されていますが、最終的に何人ぐらいまで増やしたいとお考えですか？ また、レイやファランのような「構え」を使うキャラも登場するのでしょうか？

小野 具体的に何人にするかとはまだ決めていません。現状がこれくらいだとすると最終的にはこれぐらいまで、というイメージでしょうか(身振り手振りによる答え。私見では倍以上増える?)。一方、構えを使うキャラについても検討中ではあります。「ストリートファイター」シリーズにも元のような構えを切り替えるキャラはいますから、ゲーム性にマッチすればぜひ登場させたいですね。

— キャラクターは6ボタンでも4ボタンでも操作できるとのことですが、どのよ

うな操作方法になりますか？

小野 一八を例に挙げると、魔神烈衝拳というコンビネーションがあります。この技は「鉄拳」と同様、弱キック→弱パンチ→中キック→弱キックと、4つのボタンを順番に入力することで出せるようになっていきます。それじゃ、「鉄拳」キャラは強パンチと強キックボタンが不要なのかというと、そうではない。「鉄拳」キャラにも強パンチと強キックに相当する攻撃が用意されていて、相手を転ばせたり、必殺技でキャンセルしたりできるんです。

— 「ストリートファイター」には、波動拳に代表される必殺技があります。本作では「鉄拳」キャラにも必殺技は採用されるのでしょうか？

小野 一八の風神拳のように特徴的な技については必殺技扱いになります。これらは「ストリートファイター」のように、通常技からのキャンセルも可能にするつもりです。ただ、操作感覚はあくまでも「鉄拳」らしさを残したいので、☆とニュートラル(☆)を通さないとコマンドを認識しないようにするつもりです。最速風神拳についてもしっかりと再現したいですね。

— タッグシステムは、「VS.」シリーズのような攻撃しながら交代するシステムと、「鉄拳タッグトーナメント」のような走り込んで交代するシステムのどちらになるのでしょうか？

小野 基本的には「鉄拳タッグトーナメント」に近い、交代キャラクターが後ろ



軍用格闘技マーシャルアーツの達人でもある、冷静沈着な軍人。ベガの悪事を暴く途中で消息を絶った親友・ナッシュの仇を討つため、ストリートファイターとして戦う。

わずかな手がかりを元に、シャドルー残党を追いつける若者。軍隊仕込みらしい総合格闘術を使う。記憶をなくしたまま傭兵として暮らしてきたが、自分の出生を知るための戦いに身を投じる。

## ムービーを本誌ライターがチェック！ ここが気になる

本作の公式サイトで公開されているムービーは、記事を執筆している時点で3本。ムービーの一部には実機によるゲームプレイ映像が収められている。そこで、ゲーマガでは対戦型格闘ゲームに詳しいライターがムービーの徹底チェックを敢行し、本作の気になる要

素をいくつかピックアップしてみた。ゲームシステムについては大胆予想もしているが、これはあくまでも予想なので外れた場合はご愛敬。上のプロデューサーインタビューと併せて、来るゲームの発売を楽しむための材料にしてほしい。

ムービーは公式サイトで公開中！  
<http://www.capcom.co.jp/sfxtk/>



# かつてない冒険の世界へ

カプコンからオープンワールドで展開する、まったく新しいアクションが登場！ プロデューサーは、「デビルメクリイ 4」「戦国BASARA」シリーズなどを手がける小林裕幸氏。注目の第1報をお届けする。



PS3 Xbox 360

●カプコン●ACT(オープンワールドアクション)●2012年初頭発売予定  
●価格未定●1人プレイ(多人数ネットワーク)●CERO:審査予定

## DRAGON'S DOGMA

### 初めて体験する オープンワールドアクション

ハイファンタジーの世界を舞台に、広大なフィールドを自由に冒険できる「ドラゴンズドグマ」。カプコン初となるオープンワールドタイプのアクションに、スクリーンショット

を見ればわかる美しくリアルなハイファンタジーの世界、そしてカプコンならではの戦闘アクション……と期待が膨らむ作品だ。今回は、本作の入り口を少しだけ公開していこう。

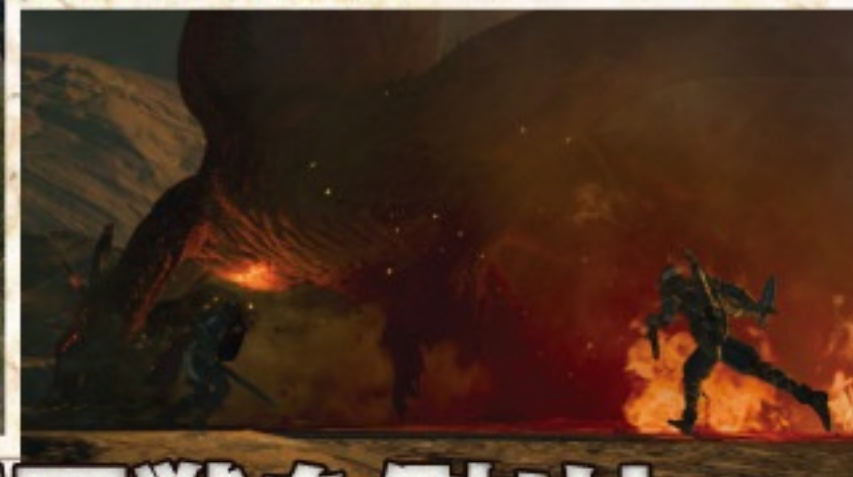


GRIFFIN

グリフィン



グリフィンに向け弓を引くストライダー。羽1本1本までいねいに表現されたグリフィンの躍動感を感じるスクリーンショットだ。



### 仲間との連携で巨獣を倒せ!





# 職業

職業ごとに異なる  
多彩なアクション

リアルで多彩なアクションがカギとなる本作。主人公はいくつかの職業を選択することができるが、職業によってまったく異なるアクションが用意されているのが特徴だ。今回は、ファイター、ストライダー、メイジの3つの職業を公開しよう。



剣と盾を装備し、鍔金鎧に身を包んだファイター。鍛えられた肉体そのものを武器とし、敵に肉薄しての近接戦闘を得意とする頼もしい存在だ。



軽業師を思わせる俊敏で軽快な動きを得意とするストライダー。その身のこなしで敵の懐に潜り込む近接戦闘と、弓を使った遠隔攻撃も得意とする器用な職業。



神秘の力、魔法を自在に操り魔物に挑む。魔法を使うには詠唱時間が必要だが、敵の属性に合わせて使用すれば、まさに“一撃必殺”を体現する強力な職業。



ここではグリフィンとの戦闘を連続写真で紹介しよう。上空へ逃げようとするグリフィンに複数のストライダーがしがみつき動きを封じ、1人は首にしがみつき弱点をねらう。メイジが炎の魔法でグリフィンの翼を燃やし、翼にダメージを受けたグリフィンは、地に落ちることとなる。





# STORY

## 竜を倒す運命を課せられた青年の物語

物語は、主人公とドラゴンの出会いから始まる。突如、飛来したドラゴンに「選ばれた者」と宣告され、心臓を奪われた主人公

は「覚者」として蘇り、ドラゴンを倒す旅に出る。旅の先に待ち受ける真実とは何か? 極上のハイファンタジーが幕を開ける。



### 主人公

漁村カサディスに住む主人公。来襲したドラゴンに心臓を奪われるも、「覚者(かくしゃ)」として蘇る。



### アダロ

### キナ

### 漁村カサディス

カサディスの村長アダロと主人公の幼なじみのキナ。アダロは面倒見がよく、2人の親代わりの存在。

つつましくも平和な暮らしを楽しむ人々が住む漁村。のどかだが、漁師たちの活気にあふれていた小さな村の生活は、ドラゴンの来襲で一変することに……。

### グラン・ソレンの城

「竜を斃(たお)した偉大な戦士」と呼ばれる領王エドマンの居城。かつて国を救った英雄に謁見するため、主人公は城を訪れることとなる。

### 領王エドマン



領王のエドマンとその3人目の妻、エリノア。ドラゴンの再来に備え、城塞作りや軍備増強を進めている。

### エリノア

## DRAGONS DOGMA

### 直撃インタビュー

まったくの新規タイトルを発表したカブコン。早速、2人のキーマンに話を聞いた。

### カブコン 初ジャンルへの挑戦

——本作の開発経緯とコンセプトを教えてください。

**小林** 「デビル メイ クライ 4」のあとにオリジナル作品を作ろうということで、本作の開発をスタートしました。

**伊津野** ハイファンタジーの世界観でオープンワールドのアクションを作りたかったというのが始まりです。そこにポーンを使った新しいオンライン要素のアイデアと今の技術があれば面白いものができそうだなと。

——カブコンでオープンワールドタイプの

ゲームは初ではないでしょうか?

**小林** はい、初めてです。開発は「MT Framework」(※カブコン自社開発のゲームエンジン。「デビル メイ クライ 4」「バイオハザード 5」「ロスト プラネット」シリーズなどにも使用されている)で行っていますが、本作のためにオープンワールド仕様にエンジンも改良しています。

——本作のタイトルの意味や由来を教えてください。

**伊津野** タイトルを直訳すると「竜の教え」となります。「ドグマ」には「教え」「教義」という意味があります。

**小林** ドラゴンが登場する物語なので、最初にタイトルに「ドラゴン」と付けることは決まっていたのですが、「ドラゴン○○」「○○ドラゴン」というタイトルは、ゲームに限らず多いので悩みました。

**伊津野** そこで「主人公の心に竜が語りかけて導く」というストーリーから「ドグマ」が選ばれました。

——「ドラゴンに心臓を奪われた主人公が、心臓を取り返すためにドラゴンを倒しに行く」というストーリーではないのですか?

**伊津野** 物語の導入はそうなのですが、ドラゴンは単に敵という存在だけではないんですね。それは物語を進める中で明らかに

なるでしょう。

**小林** 結構、王道なストーリーですよ。我ながら驚くほどに(笑)。でもカブコンらしいひねりも入ってます。続報をお楽しみに。

——ここまで聞くと、「ストーリー主体のRPG?」という印象を受けますが?

**小林** 基本はアクションゲームで、クエストをクリアしていく形になります。本筋のメインクエストと自由にプレイできるサブクエストがあります。広大なフィールドを旅しながら、自由にクエストを受けてみてください。

——まだ制作中だとは思いますが、ボリュームはどれくらいを想定されていますか?

**伊津野** プレイ時間的には、現状ではメインクエストで30時間、サブクエストも含めると100時間以上です。

——発売は2012年初頭とのことですが、開発にはどれくらい期間をかけてますか?

**小林** 構想は3年前からで、制作を始めて2年経っています。発売が2012年の初頭ですからね。開発も大詰めです。来年の春になる前にはお届けできるでしょう。これから徐々に情報を公開していきます。

### 主人公とポーンの関係

### ITSUNO HIDEAKI | KOBAYASHI HIROYUKI



株式会社カブコン  
「ドラゴンズドグマ」ディレクター  
**伊津野英昭**

株式会社カブコン  
「ドラゴンズドグマ」プロデューサー  
**小林裕幸**



# ゲームギョウ界で

超次元ゲーム

# ネプテューヌmk2™

PS3

- コンパイルハート●RPG
- 8月18日発売予定
- 通常版：7,329円 / 限定版：9,429円
- 1人プレイ●CERO：審査予定



今回の主人公たちは前作のネプテューヌたちの妹である女神候補生たち。世界を破壊へと向かわせようとする犯罪組織マジエコンヌに対抗するため、仲間とともに戦おう。

ゲームハードの擬人化という斬新な設定で人気を博した「超次元ゲーム ネプテューヌ」の続編が、早くも発売決定！ 初報となる今回は、主人公である少女たちのほか、開発陣のインタビューをお届け！

## 女神たちが守る世界

冒険の舞台はゲームギョウ界と呼ばれる世界。ネプギアたちは犯罪組織マジエコンヌにやられてしまった姉、ネプテューヌらの守護女神を復活させるため、その力の源であるシェアと呼ばれる女神への信仰心を高め、マジエコンヌを打ち倒すための旅に出る。その先には、いったいどんな戦いが待つのか……。



## ネプテューヌ開発インタビュー!

「ネプテューヌmk2」の発売を記念して、開発のカギを握る4名にインタビューを行った。ここでしか聞けない「ネプ2」の情報に期待せよ！



東風輪 敬久

本作のエグゼクティブプロデューサー。「アガレスト戦記」シリーズを含め、「ネプテューヌmk2」でも総指揮を務める。



菅野 健太

「アガレスト戦記」シリーズのディレクターを務めており、「ネプテューヌmk2」でもディレクターを担当している。



水野 尚子

元々は「ジェネレーション オブ カオス」などでグラフィックを担当。「ネプテューヌ」や本作でプロデューサーを務める。



つなこ

本シリーズはもちろん、同社の「クロスエッジ」や「トリニティ・ユニバース」などを手がけてきたイラストレーター。

### クオリティはコンパイルハート作品の中で最高峰

——「ネプテューヌmk2」を制作するにあたって、前作の反響はどうでしたか？

**水野** 前作は予想以上にユーザーさんたちに良い反応をいただけたと思います。とくにネット上ではネプテューヌに対する温かい言葉や良い反応をいただきました。

**菅野** スタッフたちがユーザーさんの反応にすごく喜んでいたので確かです。それだけたくさんの方が楽しんでいるので、「ネプテューヌmk2」はすごい力が入っていますよ。

**東風輪** 実際1作目の「ネプテューヌ」を作っているときは本当に苦労の連続で、もっとこうしたいという気持ちはずっとありました。そういったこともあり、本作ではユーザーさんにさらに喜んでいただくために

システムの安定性などを目指して、イチから見直しました。キャラクターの描画も変えて、従来のセルよりもイラストの質感が出るように調整しました。

——本作のねらいや目標をお教えてください。

**東風輪** 「ネプテューヌ」の続編ということもあり、企画の立ち上げ時にスタッフみんながグラフィックやシステムに高い目標を設定しました。そのおかげでスタッフ全員の士気が高まりました。それから企画が決まった段階で、全員が共有できるサーバーの中にデバッカーやプログラマーなど誰でも自由にアイデアを入れられる機会を設けたんです。そうしたら意外なところからアイデアが出てきたんです。実際、イラストレーターのつなこが企画的な仕事をしているくらい、スタッフ全員が企画に踏み込んでいました。それがあってチームの団



# 新たな冒険が始まる!!



変身



「わたしは、お姉ちゃんが  
できなかったことをやろうとしてる。  
うん、絶対にやらなきゃいけないの!」

姉を  
救おうとする  
真面目な  
少女

## ネプギア

擬人化 パープルシスター

CV: 堀江 由衣

ネプテューヌの妹であり、プラネテューヌ女神候補生。天真爛漫で明るい姉とは違い、とても真面目でしっかりとした性格。マジコンヌにやられた最愛の姉を助けるため、そして姉が志したゲームギョウ界復興を叶えるべく、冒険に出る。

「キャラクターの描画も変えて、従来のセルよりもイラストの質感が出るように調整しました」(東風輪)

結力も最初からすごく高かったですね。

**菅野** 今回は見た目にも相当力を入れています。クオリティも今現在弊社として最高峰のものでできているんじゃないでしょうか。個人的にはすごく良い印象がありますよ。これでも社会的にはまだまだというほど目標のハードルは高いですね。

——本作で前作から変更した部分は?

**水野** キャラのモチーフが携帯ゲーム機というのがありますが、それ以上に全体的な見た目、世界観をガラリと変えました。前作はそれぞれプラネテューヌ、ルウィーなど大陸として個別にあったんですが、今作では1つの大陸の中にそれぞれの都市があるんです。あとは、やっぱり主人公がネプテューヌたちの妹ということなので、より一層カワイイところですね。

**つなこ** 全体的にヒロインの年齢が下がっ

ています。前回は決して高くはなかったんですけどね。ただ、サブキャラや敵側にはお姉さんキャラも出てきますので、前作からのファンが喜べる要素も用意しています。——設定的には前作のエンディングからのくらい時間が経ったのでしょうか?

**東風輪** そこは明確に設定してなくて、実際はほぼパラレルなんです。最初ネプテューヌたち女神がやられてしまうシーンから始まるんですけど、そこから3年後に妹たちの冒険が始まるという感じですね。

**菅野** 元々が何でもアリの世界なのでパラレルでもいいと思うんですよね。むしろなんでもアリのほうが楽しいかなというのがあります。

**東風輪** ただ前作を遊んでいた方で、前作のネプテューヌたちに愛着のある方は最初の捕らわれているシーンには結構

ショックを受けると思います。

**水野** そうなんですよ。オープニングで捕らわれているネプテューヌたちのように、シナリオの中には心が痛くなるようなシーンがあるんです。それを見たユーザーさんの反応が楽しみではありますが、どう思われるんだろうという恐さもあります。——ストーリーは前作より重厚なものになっているのでしょうか?

**水野** イメージ的には、ストーリーのふり幅がライトなものからドーンと下がるマイナス値になるものまで幅広い感じですね。前作ではキャラクターの明るい部分しか見せていなかったのが、今回はそういった部分はもちろん、それぞれのキャラクターの成長や内面も描けているかなと思います。

**菅野** ただのお祭りの内容だけではない、しっかりとしたストーリーが描かれて

いますよ。

**東風輪** マルチエンディングになっているので何度でも遊べるようにしています。シエによっては意外なルートが見つかるかもしれません。

**つなこ** そうですね。ちゃんとハッピーエンドもありますし、キャラクターの個別エンドもありますので、いろいろ期待してほしいです!

### 同社初となるモーションキャプチャーを採用

——キャラクターの設定は携帯ゲーム機ということですが、どんなコンセプトでデザインされましたか?

**つなこ** キャラクターたちの共通点としては見習い女神ということなので、変身前は制服をモチーフとして全員統一化していま





「さー、さー」

変身

ロム

擬人化 ホワイトシスター

CV: 小倉 唯

雪に囲まれた自然豊かな都市、ルウィーを守護する守護女神候補生の双子の妹。かなりの内気で、姉以外にはあまり心をひかない。言葉数も少なく無口な少女だが、優しくしてもらったネプテューヌには好意を抱いている。



内気なロムとは違い、勝気な性格の姉のラムだが、表情からもそれが読み取れる。戦闘では双子だけに、協力しての攻撃もあるのか!?

変身

ラム

擬人化 ホワイトシスター

CV: 石原 夏織

ルウィーを守護する女神候補生の双子の姉。妹のロムとは正反対の性格で、気が強くやんちゃな少女。妹が大好きで、自分がしっかりしなければという思いからロムを守ろうとする。それゆえロムとはいつも一緒。



「あーロムちゃん泣かしたー やっぱり悪いやつだったのね!」

とびでるよ

ルウィーを  
守護する  
双子の少女

「ただのお祭りの内容ではない、しっかりとしたストーリーが描かれています」(菅野)

す。ネプギアの服は、ネプテューヌにならって「下の服を着てない風のワンピース」です。それと、細かいところにはなるんですが、今回キャラクターは携帯ゲーム機という設定なので、ネプギアはそれとわかるように腰に小さなゲーム機ケースを身に着けさせたり、女神たちと並んだときに姉妹とわかるように髪や目などはお姉さんたちと色をそろえたりしています。デザインについては大体のキャラ付けだけ最初に決まっていたのですが、詳細はとくに指定がありませんでした。ですので、先にラフをどんどん出してその中から良いものを選んで決めていきましたね。比較的早く決まったのはユニですね。

**東風輪** ユニは一発で決まったね。主人公のネプギアが最後まで苦労したと思う。

**つなこ** ユニはかなり露出度を高くしてい

ます。携帯機なので軽量化を図っているという設定です(笑)。

**水野** じつは今回の妹たちの立ち絵はワンランク上のものになるんですよ。デフォルトのデザインは露出が抑えられた服装になっていて、物語を進めていくとどこかのタイミングでバージョンアップして強くなるようになっていきます。

**東風輪** バージョンアップして身体の露出度が上がるっていうのは、携帯機は進化するというコンセプトからです。まさに次世代機に進化するという設定ですね。

**つなこ** ラムとロムも結構デザインが変わったような記憶がありますね。

**水野** 変身前より先に2人の変身後のデザインが決まったんだよね。

**つなこ** そうですね。変身後のデザインが先に決まりました。大変だったのが変身前

でした。彼女たちのお姉さんのプランが幼かったので、それより幼い子ってどんなデザインにしたらいいのかが悩みどころで……。いろいろラフは描いたんですけど、幼い女の子のキャラクターでかっちりとした制服を着せてしまうとやっぱりどうしてもカワイげがなくなってしまうんですね。最終的には彼女たちの住む都市が雪国だったので、服の上にふわふわしたコートを着せることでなんとか落ち着きました。——ここは注目してほしいというポイントは?

**水野** 前作に引き続き、ゲームネタがあったり、擬人化が満載だということですね。誰だろうと思っていたら、とあるものの擬人化であったりとか、ちょこちょこ用意しているので探してみてください。

**つなこ** 私はとにかく3Dモデルが進化し

ているので注目していただきたいですね。キャラクターの立ち絵も今回は3Dのモデルを使っているの動きにいろいろ仕草をつけてもらって楽しい感じになると思います。それにイベントCGが前回よりも派手に揺れるようになっていきます。

**菅野** ただ残念なことに揺れるキャラがあまりいないんですけどね(笑)。

**水野** コンパイルハート(アイディアファクトリー)では初となるモーションキャプチャーを使っています。

**東風輪** 新しいことにチャレンジしようという気持ちで使用しています。先ほどもお伝えしましたが、ストーリーの重さと深さにも注目してもらいたいですね。今、ゲーム業界自体は大きな目線で言ったらあまり明るい話題がないと思うんです。また、違法コピーとか世の中でいろいろ言われて









多くの民のため、錬金術でこの国を発展させます!

# Atelier アーランドの錬金術士3 Meruru

メルルのアトリエ

PS3

●ガスト●RPG(新約錬金術RPG)  
●6月23日発売予定●通常版:7,140円/プレミアムボックス:10,290円  
●1人プレイ●CERO:審査予定



ワールドマップでの移動やフィールドなどは、前作のシステムに+αしたバージョン。そのため、誰もが迷わず直感的にプレイできるようになっている。

新キャラや細かなシステムなどが判明し、今から期待が膨らむ「メルルのアトリエ」。今回は、ディレクターの岡村氏からのマル秘コメントと併せて各種要素を解説!

## 王国の発展へ向けて、メルル奮闘!

辺境の王国アールズを舞台に、国を発展させるべく錬金術を駆使する姫メルルと、彼女をサポートするトリ・ロロナたちが活躍する本作。アールズを、3年間で素敵な王国に成長させよう。

### 岡村Dに聞いた 秘 ネタを交えながら 各種システムなどを解説

開発が佳境に入っているガストの岡村ディレクターより、貴重なコメントをゲット! まだまだ謎の多いキャラやシステムが明らかに!?



岡村佳人

PS3で展開するアーランド3部作「ロロナ」「トリ」「メルル」のディレクターを務める。

### Story

Atelier Meruru Prologue

辺境国アールズはアーランドより共和国への参加を打診され、国力不足を打開すべくトリを含む優秀な人材を迎え入れた。そうしてアールズの姫メルルはトリと出会い、錬金術に感動し、半ば無理矢理弟子入りを志願する。

### 岡村Dの 秘 コメント

アーランドは、「トリのアトリエ」で冒険し尽くした感があったので、今回は舞台を新たにアールズに移して違うストーリーを展開しています。サブタイトルが「アーランドの～」である理由は、まだ秘密ということで!



アールズ王国の姫  
**メルル**

CV: 明坂聡美

アールズ王国の姫で、トリの押しかけ弟子。性格は明るく前向きで、考えるよりも先に行動しがち。ヤル気は人一倍ある。

### 岡村Dの 秘 コメント

お姫さまって、ベタな設定ですけど今までなかったし、岸田さんの絵柄にも合うので、この設定を採用しました。



メルルの頼れる師匠  
**トリ**

CV: 名塚佳織

母親捜しの旅を経て、一流の錬金術士へと成長。本来はロロナがアールズに来るはずが、諸事情により代理としてやってくる。

### 岡村Dの 秘 コメント

ロロナとトリとは全く違った師弟関係が、メルルとトリでは展開されます。こちらも楽しんでみてください!



小さくなった理由は?  
**ロロナ**

CV: 門脇舞以

アールズに派遣されるはずが、急きょ取り止めとなりトリが代理に。その後、なぜか小さくなってアールズに登場する。

### 岡村Dの 秘 コメント

シリーズ一段落ということでヒロイン勢揃いです。小さくなった理由は、徐々に明かされていくでしょう……!





ケイナ  
はいはい、着替えのお手伝いします

メルルの着替えを手伝うのも、ケイナの大切な役目。イベントシーンが用意されているかどうかはプレイするまでのお楽しみ。

お姫様と名前呼び合っているあたり、さすが幼なじみ。互いに、相手の存在を認識できるだけで幸せと感じられるのも、長い付き合いならでは。でも戦闘に関しては？



ケイナ  
いいえ、何でもありません。私も、メルルと一緒にいると幸せだって思っただけです



おうえん

## ニューフェイス 登場! Character

### 岡村Dの秘コメント

トトリとミミはセットなんです！一緒にいないと死んでしまうんです！主にミミのほうが。なので登場必須でした。

### 岡村Dの秘コメント

ロロナと同じく、女の子の幼なじみです。今回はほのほの展開多めなので、まったり楽しんでいただけるかと。

誇りを取り戻した名家のお嬢様

CV: 井口裕香

Mimi Houllier Von Schwarzleng

ミミ・ウリエ・フォン・シュヴァルツラング

20才 / 159cm / B型

ギルドの冒険者でトトリの親友。普段は淑女の皮を被るくらいには成長したが、トトリの話になると即座に化けの皮がはかれる。トトリがアールズに行くとき聞き追いかけてくる。



-59 HP

HP



…やっど、着いたのね。田舎とは聞いていたけれど、想像以上にへんげなところみたいわ

トトリのアールズ出立を聞き、馬車であとを追いかけるミミ。後ろ姿だけが、前作に登場したあの人の出番もあるかも？

トトリとの再会を果たして話ができると思いきや、メルルの指導に夢中でミミは放置され……。



ミミ  
な、何でこうなっちゃうのよ！せっかく…せっかくトトリと水入らずで、あんな話やこんな話を…あああーっ！

大人しいけどしっかり者の、  
メイドの幼なじみ

# ケイナ

CV: 佐藤香織

Kaena Swaya

ケイナ・スウェーヤ

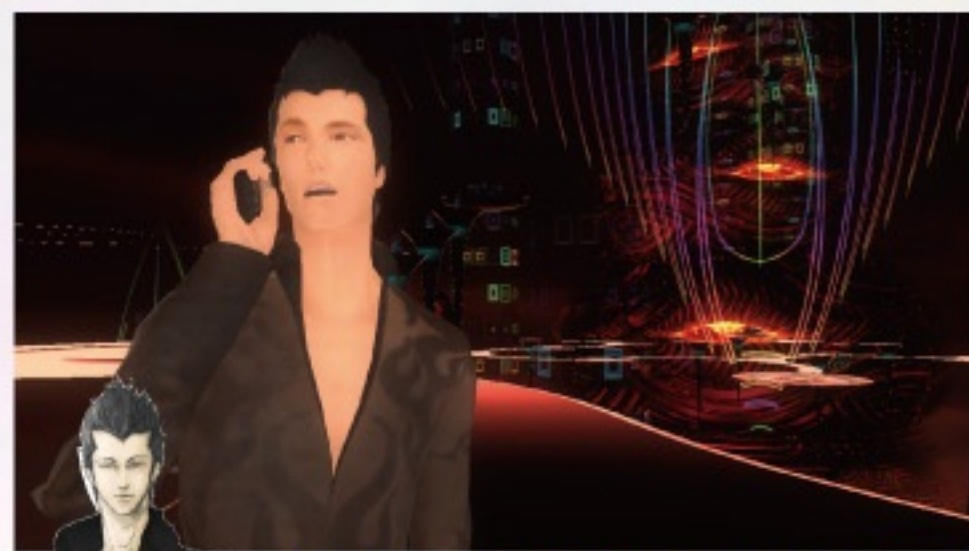
14才 / 152cm / A型

メイドと侍女の中間のようなことをしている。いつもメルルに振り回されているぶん、しっかり者。小さい頃から行動をともにしてきた幼なじみで無二の親友。



# 神に選ばれし者、イーノックの運命は!?

ヒトに憧れ墮天した天使たちを捕縛すべく、長い旅に出る主人公イーノックと、彼を導く大天使ルシフェルを中心に繰り広げられる壮大な物語「エルシャダイ」。独創的なビジュアルで描かれた世界で展開されるアクションは、シンプルながら非常に奥の深く設計されていた。ついに発売となった超話題作の注目すべき要素をここにまとめてみたので、チェックしてほしい。



赤い目の水先案内人  
**ルシフェル**

イーノックを個人的なガイドとして導いてくれる。天界でも一・二を争う実力を持つ大天使で、時間を自由に消費できる。

## 武器は敵から奪い己のものにせよ!

最初、イーノックは武器を持たず、素手で敵と渡り合うことになる。そのまま戦うこともできるが、敵が持つ武器を奪って浄化し、それを自分のものとして使うこともできる。武器はそれぞれ使い勝手やアクションも異なり、3すくみにより有利不利があるので、敵によって持ち替えることも必要となる。

### アーチ

弓のような形をした刃で敵を切り裂く。接近戦で素早いコンビネーションが繰り出せる扱いやすい武器だ。



有利

### ガーレ

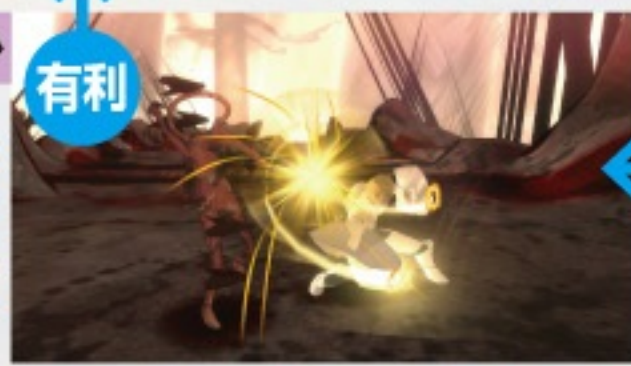
スレイブなる無数の物質が高速で飛行し、敵を貫く。遠距離からの攻撃が主体となり、高速移動も可能になる。



有利

### ペイル

圧倒的な破壊力の打撃技を繰り出すと同時に、最強の盾として敵の攻撃をはね返す。俊敏さに欠ける欠点も。



有利



## イーノックの前に立ちはだかる強大な力を持つ墮天使たち

天界から人間を眺めるうちに、その生き様に憧れて墮天した7人の墮天使たち。人間であるイーノックがまともに戦って勝てる相手ではないが、強大な力ゆえの過信に見え隠れするスキを突けば、勝機は見えるかもしれない。

### アザゼル

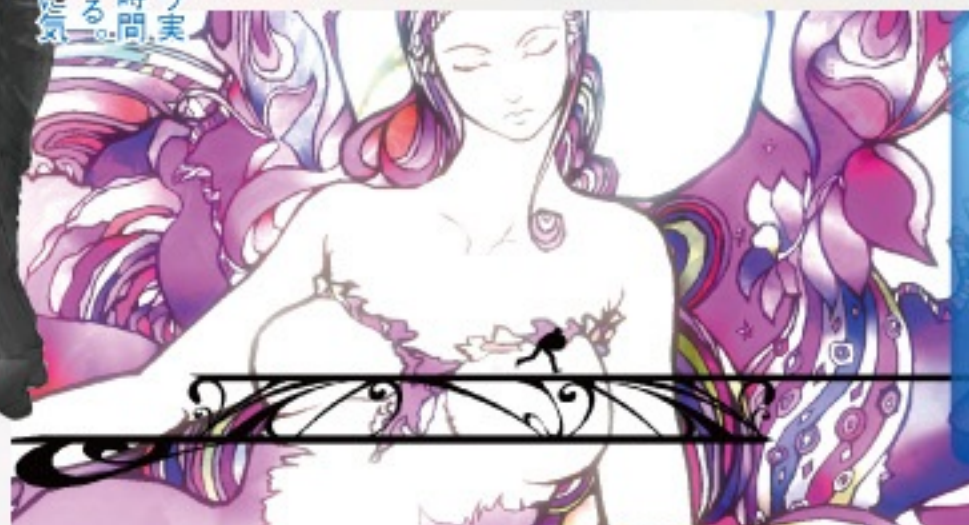
人間の進化に憧れを抱いて天界を捨てた天使。墮天の首謀者セムヤザの右腕的な存在で、イーノックが最初に会う墮天使だ。

### サリエル

人間の男女の愛に惹かれた墮天使で、人間たちを愛し、愛されるために墮天する。

### エゼキエル

人間の家族愛・母性愛を求めて墮天。イーノックにも母親のような態度で接する。



### ガブリエル

情報を司る大天使。イーノックを優しく見守る姉のような存在。



## イーノックを傍らから見守る天界の守護者たち

イーノックを声によって導いてくれるのがアークエンジェルたちだ。彼らはときに直接力を貸してくれることもある。“オーバーブースト”発動中に繰り出せる“ウリエルスマッシュ”もその力の1つだ。



### ウリエル

“闘い”を司る大天使。ある条件により自らを具現化し、ともに戦ってくれる。

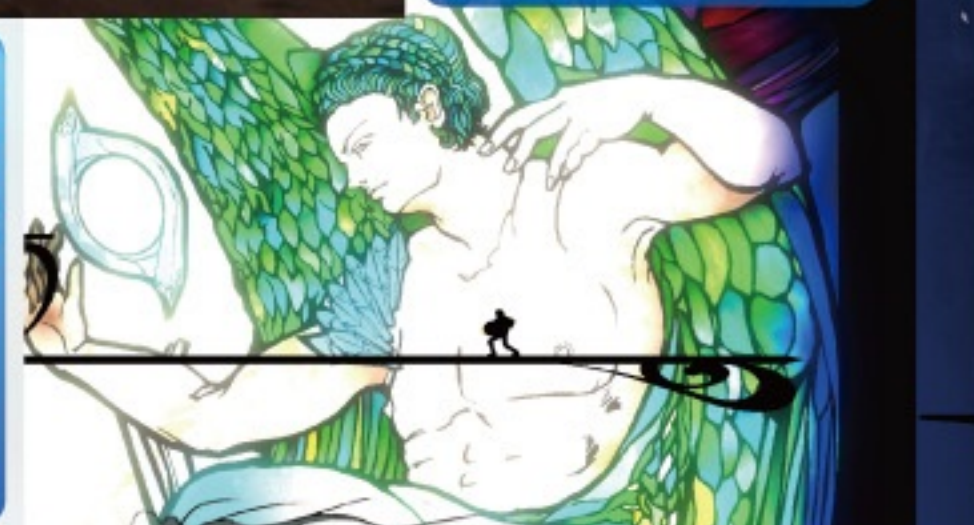
### ラファエル

“理解”を司る大天使。イーノックが取得したアイテムについて助言を与える。



### ミカエル

意志を司る大天使。ルシフェルの双子の兄弟だが、性格は対照的で冷静沈着だ。



PS3 Xbox 360

●イグニッション・エンターテインメント・リミテッド●ACT●発売中(4月28日発売)  
●7,980円●1人プレイ  
●CERO:B(12才以上対象)

ゲーム業界を新たな形で活性化させた話題作が、ついにそのバールを脱いだ。演出や世界観だけにとどまらない、独特のセンスによって完成されたアクションの全貌に迫る!

エルシャダイ  
アセンション オブ ザ メタトロン

# El Shaddai

ASCENSION OF THE METATRON



神に選ばれし人間

## イーノック

神によって天界に召し上げられ、エルダー評議会で書記官を務める人間。地上に墮ちた天使たちを、人間もろとも洪水で一掃しようとする天界に唾棄。墮天使たちを捕縛する役目を担い、地上界へと降り立つ。

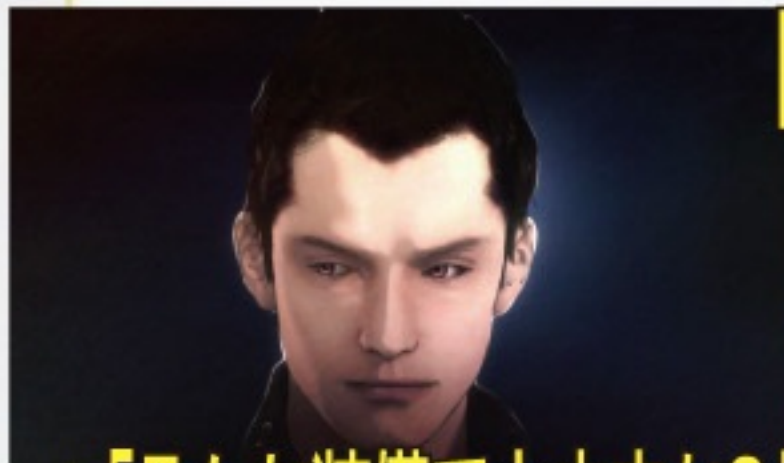


きゃんちも気になったあのセリフに秘められた真実を探る!

アイドルゲーマーきゃんちが行く!

# ゲーム STAGE 40 ブロードウェイ

ゲーマーアイドル喜屋武ちあきちゃん(きゃんち)が、最新ゲームをナビゲート! 今月は、ネットで大きな話題となった謎多き新作アクションゲームに迫る!



「大丈夫だ、問題ない」



「そんな装備で大丈夫か?」

お笑い好きがあの名セリフを生み出した!?

—今回は発売のかなり前から大きな話題となっていた「エルシャダイ」です。

**喜屋武** 私も気になってました。去年のゲームショウのあとぐらいで話題になり始めた頃に、ネットで映像を見たんですよ。

**木村** 昨年6月のE3で発表したときは、ブースで日本語のPVを大音量で流していて、ちょっとマニアックなみなさんに「変なゲームがある」などと言われていたんですが、動画サイトなどで一気に広ま



対談前に体験版を最後までプレイしたきゃんち。画面に割って入ってくるルシフェルの演出に、大興奮!(笑)

ったのは確かにゲームショウ以降でしたね。

**喜屋武** 無国籍ですごく謎なゲームでした!(笑)

**木村** 「発売日決定!」ってリリース流したら、「あのエルシャダイのゲームが発売されるらしいぞ!」って言われたからね。違う違う、もともとゲームですから!って(笑)。

**喜屋武** すごくお話ですね!(笑) 私たちもその頃から仲間内で使い始めたんですよ。「そんな装備で大丈夫か?」「大丈夫だ、問題ない」という掛け合いも流行りましたね。今度出るライブDVDにも使っているところが収録されてますよ(笑)。

**木村** それはすごいですね! おかげさまで「そんな装備で大丈夫か?」はネット流行語大賞の金賞をいただきました。でも僕らとしては主人公の言葉の「大丈夫だ、問題ない」のほうが流行ってほしかった気分でしたけど(笑)。

**喜屋武** 対になっているから大丈夫ですよ!(笑) でもネットでセリフだけが一人歩きしてる感じはしませんでした

今月の注目作

## エルシャダイ アセンション オブ ザ メタトロン

かつてカプコンに所属した開発者コンビが新たな形で集結し、完成させたアクションゲーム。地上に墮ちた天使たちと、神の使いの人間との激しい戦いが描かれる。独特のセンスで作られたPVが昨年秋頃から話題となり、ネットを中心に一大ムーブメントを巻き起こした。



中野腐女シスターズのメンバー間でもあのセリフは普通に使っていました!(笑)

### 喜屋武ちあき

誕生日: 3月13日  
サイズ: T158 B90 W59 H86  
足のサイズ: 23.5cm / 血液型: O  
趣味: マンガ、アニメ、ゲーム、パソコン  
ヲタクアイドルユニット「中野腐女シスターズ」のキャプテンとして活躍する、自他共に認めるヲタグラビアアイドル。また、「腐男塾」の

武器屋桃太郎クンとの関係も気になるどころだ!? ゲーム、ガンダム、ジョジョの奇妙な冒険など、コアなヲタネタに造詣が深い。ニューアルバム「腐レンズ」とライブDVD「スペースピース2010~聖地への足跡~」が5月4日に発売決定! <http://ameblo.jp/kyan-chi/>

### PROFILE

か?

**竹安** 僕自身はPVについては、話題になることをねらっていた部分もあります。でも現在の方向性になるとは思っていませんでした。あれを考えていた当時はまだ世の中のネット回線のインフラが整っていなかったのが、動画によって流行

ると流れは考えていませんでしたね。

**喜屋武** 何をどうねらったらあんなったんですか?(笑)

**竹安** 僕はすごくお笑いが好きで、その中でワンシーンに2つの感情が入るといふネタがとくに好きなんです。「悲しいけど面白い」とか「綺麗だけど笑える」と

本日のお相手



木村雅人

イクシジョンエンターテインメント・ディベロップメント「エルシャダイ」プロデューサー

本作のプロデューサーを務め、多方面からのプロモーション活動を手掛ける。竹安氏とは学生時代からの仲。



竹安佐和記

クリエイター「エルシャダイ」ディレクター&キャラクターデザイナー

本作の独特の世界観とゲームシステムを構築した人物。かつては木村氏とともにカプコンに在籍し活躍した。



# ゲームガ×オーガスト 立体化企画 第3弾

デザイン画は  
翼を広げた  
いつもと違う  
姿のティア!

めでたく発売となった「ユースティア」。もうプレイはされました? 今回は、以前お伝えした「ティア立体化企画」のデザイン画を、いよいよ公開。見慣れない服装にも注目です!

### CHECK!

腕や表情、  
台座のギミックは……

デザイン画に記された杖の脱着ギミックや、目を閉じた表情の差分など、飾って楽しめるギミックは可能な限り実現予定。台座の「発光表現」は塗装で表現できるか、現在検討中です。



あいよく

# 穢翼のユースティア

PC

●オーガスト●ADV  
●発売中(4月28日発売)  
●9,240円●1人プレイ  
☆18才未満の方は購入できません

STAFF

●シナリオ: 榎原拓 ほか  
●原画: ベっかんこう

CAST

●ユースティア: 森保しほ ●エリス: 篠宮聖美 ●イレーヌ: 遠野そよぎ ●リシア: 海老原柚葉 ●フィオネ: 橋坂

## デザイン画はもろんべっかんこうりゃん 描き下ろし!

今回の企画のため描き下ろしていただいたデザイン画は、普段と異なる服装と大きな翼が目を引く凛々しい姿。なぜティアがこのような姿になっているのかは、作中で明らかに……。

### ゲームガ誌上企画ならではの 高いクオリティを今回も!

こだわりの造形で「ドレスフィーナの決定版」を実現した前回企画。今回も作品世界を象徴する“この姿”のティアを、見どころいっぱい立体に!



ゲームガ×オーガスト  
立体化企画第2弾-ドレスフィーナ  
(2010.8)





# 各ヒロインたちにクローズアップして描かれる「機翼のユースティア」の物語

羽化病に冒された少女・ティアとの出会いに始まり、牢獄で生きる青年・カイルと彼の周囲の人々の物語を描いていく本作品。とある事件を追ううちに、ティアが見せた不思議な輝き……それは、大崩落の前日に人々が見たという光にそっくりという。それがきっかけで、本来は

一時的な同居だったティアをカイルが引き取り、ともに暮らしていくことになる。ちなみにティアが「羽つき」であることは、彼女を引き取った経緯を知るジークやメルト、エリス以外には秘密の話。ティアが放った不思議な光は大崩落と関係があるのか、それとも……？



### それぞれの物語を紐解くことで作品世界の謎に迫っていく



大崩落の真実を知る手がかりになればと、カイルは「羽狩り」の手からティアを救い出す。



おもに牢獄を舞台に描かれるフィオネやエリス、おもに上層を舞台に描かれるイレーヌやリシアの物語など、語られるテーマも大きく異なるヒロインごとの物語。すべての謎は、ティア編で明らかに!?



## 理想と厳しい現実の狭間で

### CASE \* Fione

「羽狩り」の社会的な意義を信じ、隊を率いるフィオネ。ティアをかくまう立場ながら、カイルが彼女と「パートナーを組む」ことになる理由は……牢獄の内情に詳しい不蝕金鎖の代表として、羽狩りに協力する「仕事」を引き受けたため。ちなみに仕事の報酬は、ティアを引き取る際に負った借金と同額。わりと破格の報酬です。



ジークは彼らに恩を売ることが、今後のためと考え、協力する。

### 「牢獄」の住民と接することで、変化していくフィオネ

最初こそ仕事に融通がきかず、娼婦たちのことも偏見の目で見ていたフィオネだが……カイルやメルトたちと打ち解ける中で、態度もやや軟化。牢獄の住民にもいろいろな人がいる、と自分なりに考え、理解したようだ。非効率的だった聞き込みも、彼女が考えを改めたことで驚くほど効率アップ!

### 私服がなくて大弱り!?

事件の聞き込みに私服で行こう、と決めただけのフィオネ。でも、仕事一筋で私服がない!?



## フィオネ・シルヴァリア

### 羽狩りが追う「黒羽」とは……

牢獄で頻発する、黒い羽を持つ怪物による惨殺事件。目撃情報では人か怪物かもわからない存在だったが、ある程度の知能を持つ存在であることが調査の結果わかってくる。ちなみにフィオネたちは「生け捕りにしろ」との命令を受けているが、カイルはその凶暴性から困難と判断する。この事件のゆくえやいかに?



怪物と呼ぶにふさわしい戦闘力と、知能をあわせ持つ恐るべき相手だ。

フィオネとラングの間にはいつたも何か





全ゲーマー注目!

ゲーマガ&ゲーマガblog読者のレビューが投票で決める!

最新ゲームソフト

# 満足度

# ランキング

過去1年以内に発売されたゲームソフトの満足度をチェック!

**Reader's Ranking Since 1991**

ソフト購入者の満足度を10点満点でランキング!  
ゲーマガ&ゲーマガblog読者からの投票で、最新ゲームソフトの満足度をランキングでお見せする当コーナー。本当に面白いソフトから、期待外れのソフトまでひと目でわかる!? この1年以内に発売されたソフトで、気になる評価は満足度ランキングでチェック!

**真の名作の称号**

ソフト発売から1年以内の期間にランクインし、9点を5回連続以上で「読者お墨付き」、さらに、読者お墨付きを5回連続で「ゲーマガ名作タイトル」となります。月刊誌のゲーマガではランクインするチャンスは12回、真にユーザーの満足度が高いソフトがあなたの投票で決まります!

対象機種は7種

PS2 PSP PS3  
DS Xbox 360 Wii 3DS

## Ranking Category A

1位~37位 文句なしのオススメソフト

順位	前回	機種	ソフト名/データ	全投票平均点
1	1	Xbox 360	Halo: Reach (通常版/リミテッドエディション/レジェンダリーエディション) ●日本マイクロソフト●SHT●2010年9月15日発売●7,140円 / 8,610円 / 16,590円●CERO:D	9.5417
2	2	PSP	英雄伝説 零の軌跡 (通常版/限定ドラマCD同梱版) ●日本ファルコム●RPG●2010年9月30日発売●6,090円 / 7,980円●CERO:B	9.4814
3	5	Xbox 360	BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT (通常版/Limited BOX) ●アーケシステムワークス●F・ACT●2010年7月1日発売●7,140円 / 9,660円●CERO:D	9.3563
4	4	Xbox 360	Dragon Age: Origins ●スパイク●RPG●2011年1月27日発売●8,190円●CERO:D	9.3333
5	7	PSP	AKB1/48 アイドルを突いたら〜(通常版/期間限定生産版 ゲーム未収録版UMDビデオ付き 初回限定生産版 一度しか生産しません!オークション/出品不可BOX/Premier Special Pack) ●バンダイナムコゲームス●ADV●2010年12月23日発売●5,229円 / 7,329円 / 10,479円 / 36,729円●CERO:B	9.2608
6	7	Xbox 360	レッド・デッド・リデンプション ●Rockstar Games●A●ADV●2010年10月7日発売●7,340円●CERO:Z	9.2444
7	6	Xbox 360	ドリームクラブZERO ●ディースリー・パブリッシャー●SLG●2011年1月27日発売●7,140円●CERO:D	9.2059
8	NEW	PS3	真・三國無双6 (通常版/TREASURE BOX) ●コーエーテクモゲームス●ACT●2011年3月10日発売●7,560円 / 16,590円●CERO:B	9.2
9	16	PS3	BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT (通常版/Limited BOX) ●アーケシステムワークス●F・ACT●2010年7月1日発売●7,140円 / 9,660円●CERO:D	9.1625
10	10	Xbox 360	怒首領蜂大復活 (通常版/初回限定版) ●エイブス●SHT●2010年11月25日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:A	9.1481
11	18	PSP	CHAOS;HEAD らぶChu☆Chu! (通常版/限定版) ●5pb●ADV●2011年1月27日発売●5,040円 / 7,140円●CERO:C	9.1285
12	9	PS3	トリのアトリエ〜アーランドの錬金術士2〜 (通常版/Premium Box) ●ガスト●RPG●2010年6月24日発売●7,140円 / 10,290円●CERO:A	9.125
13	13	PSP	初音ミク -Project DIVA- 2nd (通常版/いっぱいパック) ●セガ●ACT●2010年7月29日発売●6,090円 / 26,980円●CERO:B	9.1148
14	19	Xbox 360	魔人と失われた王国 ●バンダイナムコゲームス●ACT●2011年1月20日発売●7,329円●CERO:C	9.1111
15	NEW	PS3	ルーンファクトリー オージャンズ ●マーベラスエンターテイメント●RPG●2011年2月24日発売●7,140円●CERO:A	9.1
15	24	Xbox 360	円卓の生徒 ●エクスベインズ●RPG●2011年2月11日発売●6,195円●CERO:B	9.1
17	22	PSP	ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 ●スパイク●ADV●2010年11月25日発売●5,229円●CERO:C	9.0741
18	12	Xbox 360	DEAD RISING 2 ●カプコン●ACT●2010年9月30日発売●7,990円●CERO:Z	9.0731
19	NEW	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2011 ●KONAMI●SPT●2010年10月28日発売●7,980円●CERO:A	9.0684
20	27	Xbox 360	VANQUISH (ヴァンキッシュ) ●セガ●SHT●2010年10月21日発売●7,980円●CERO:D	9.0439
21	38	Xbox 360	トロピコ3 ●ラッセル●SLG●2010年5月20日発売●7,140円●CERO:B	9.04
22	14	PSP	ファントム・ブレイブ PORTABLE ●日本一ソフトウェア●S・RPG●2010年10月28日発売●5,040円●CERO:A	9.0157
23	30	PS3	ジャストコース2 ●スクウェア・エニックス●A●ADV●2010年6月10日発売●7,990円●CERO:D	9.0122
24	26	Xbox 360	むちむちポーク!&ピンクスイーツ (通常版/初回限定版) ●エイブス●SHT●2011年2月24日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:B	9.01
25	36	Xbox 360	電脳戦機バーチャロン フォース (通常版/メモリアルボックス15) ●セガ●ACT●2010年12月22日発売●6,090円 / 10,290円●CERO:A	9.0069
26	NEW	3DS	戦国無双 Chronicle ●コーエーテクモゲームス●ACT●2011年2月26日発売●6,090円●CERO:B	9
27	15	PS3	NARUTO-ナルト-疾風伝 ナルティメットストーム2 ●バンダイナムコゲームス●F・ACT●2010年10月21日発売●7,329円●CERO:A	8.9829
28	25	PSP	アイドル雀士 スーチーパイIV ぼ〜たぶる (通常版/限定版) ●ワイバーフロント●TAB●2010年8月12日発売●5,040円 / 7,140円●CERO:C	8.9798
29	42	PSP	クリミナルガールズ ●日本一ソフトウェア●RPG●2010年11月18日発売●6,090円●CERO:D	8.9705
30	38	DS	逆転検事2 (通常版/コレクターズ・パッケージ) ●カプコン●ADV●2011年2月3日発売●5,040円 / 6,090円●CERO:B	8.9615
31	30	Xbox 360	Fallout: New Vegas ●ベセスダ・ソフトワークス●RPG●2010年11月4日発売●8,190円●CERO:Z	8.9444
32	20	PS3	LOST PLANET 2 ●カプコン●ACT●2010年5月20日発売●7,990円●CERO:C	8.9363
33	60	Xbox 360	DanceEvolution ●KONAMI●ACT●2010年11月20日発売●5,060円●CERO:B	8.9166
34	3	PS3	魔界戦記ディスガイア4 (通常版/初回限定版) ●日本一ソフトウェア●S・RPG●2011年2月24日発売●7,140円 / 9,975円●CERO:A	8.9131
35	41	PSP	ナルキッス〜もしも明日があるなら〜Portable (通常版/DX/バック) ●川口洋行●ADV●2010年5月27日発売●5,040円 / 6,090円●CERO:B	8.9091
36	40	Xbox 360	車輪の国、向日葵の少女 (通常版/限定版) ●5pb●ADV●2010年10月28日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:C	8.9055
37	NEW	Xbox 360	コール オブ デューティ ブラックオプス 字幕版 ●スクウェア・エニックス●SHT●2010年11月18日発売●7,980円●CERO:Z	8.9
37	47	DS	ラジアンヒストリア ●アトラス●RPG●2010年11月3日発売●6,279円●CERO:B	8.9

## New Rank In Title Pick Up

**8位 真・三國無双6**

PS3 ■コーエーテクモゲームス ■ACT ■2011年3月10日発売  
■7,560円/16,590円 (通常版/TREASURE BOX) ■CERO:B



ストーリーモードが良くできていて夢中になりました。キャラクターの魅力がこれまで以上に思っています。シリーズ特有の爽快感は、これまで以上にビックリ。それなのに、アクション難易度は全然高くないので、キャラ目当てのアクションゲーム初心者でも問題なく楽しめました。クロニクルモードはもの足りなさを感じることはあるものの、ストーリーにはないキャラ同士の単発的な楽しみ方ができます。【櫻野諒子/23才♀】「無双」シリーズは初プレイ。三国志にちょうど興味があったんだけど、このわかりやすいストーリーモードでどんどん引き込まれてしまった。登場するキャラクターも、どいつもこいつもハデで魅せるアクションを味わえる。噂どおりの爽快アクシ

ョンも最高。乱舞でバツバツと大量の敵どもをなぎ倒していく気持ちよさはクセになりそう。【ストライダーメダカ/19才♂】ストーリーモードはメインイベント級のできごとが省かれていたりして「あ、そこ省略しちゃうの?」とツッコむことがあったものの、登場人物たちに愛着が持てて良い感じ。ただ、ストーリーでもクロニクルでもどこでもいいため、もっといろんなキャラでいろんなステージを遊びたかった。また、アクションは確かに爽快感があるが、逆に敵が弱すぎて手応えが感じられない。空気人形のようにほいほい飛ばされてしまう。全体的に不完全燃焼感が残る。でも面白い。複雑な気分……。【GT6+α/28才♂】

**15位 ルーンファクトリー オージャンズ**

PS3 ■マーベラスエンターテイメント ■RPG  
■2011年2月24日発売 ■7,140円 ■CERO:A

不便な視点変更やシステムの説明不足など、不親切な部分はある。しかし、コツコツ長い間楽しめるゲームだと思います。【岸由真/24才♂】女の子はかわいいし、イベントも楽しい。さらにロード時間が短いので、まったく気にせず最後まで快適にプレイできた。この手の長く腰を据えてやるタイプのゲームとしてロード時間は最重要事項のひとつ。説明不足などがあるが、ほかが優れている目をつぶれるレベル。【東山ソファティ/28才♂】



**19位 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2011**

PS3 ■KONAMI ■SPT ■2010年10月28日発売  
■7,980円 ■CERO:A

やはりグラフィックの進化はスゴイ! オンラインなどの各モードも充実していて飽きない。おもにレジェンドをプレイしていますが、このモードに関しては味方選手の試合での動きが優れてます。ただ、スタジアムや天候によってピッチ全体が見づらいのは不満。操作感覚がかなり違っていて若干戸惑う部分はあったものの、フェイントの数が大幅に増加してやり応えあり。でもライトユーザーは複雑な操作に抵抗を覚えるかも。【グローリー/29才♂】



## 軍曹とアカネの独断と偏見によるランキング寸評

「このたびの震災において、被災された皆様へ心よりお見舞い申し上げます」「業界でも年度未発売予定ソフトが延期・中止されたわね」「我々は元気に行くぞ!」「そうね。今月はよいよ3DSソフトがランクイン!で、来月でPS2ソフトがなくなっちゃうのよね」「新旧ハードの交代劇だな」「タイトル的には定番がそろったみたい」「無双」はどちらもシリーズを代表できる良作とのこと」「FF」はファンの愛ある投稿が集まったわ」「ほかにもよく見るタイトルがちらほ

ら」「3DSがどれも高評価なわりに、3Dの感想がいまいちだったのが印象的だったわ。以上、銀河美少女がお送りしました!」「誰が美少女だ!」

「『STAR DRIVER』は登場人物と会話できるファン感涙のゲーム内容よ」



満足度ランキングのご意見番になるべくしてやってきた、白い犬・軍曹犬とその飼い主・アカネ。軍曹がMでアカネがS。

※このランキングは、ゲーマガ&ゲーマガblog読者の皆さんからの投票全累計平均点を各ソフトごとに小数点第4位まで(5位以下切り捨て)で並べてあります。ランクイン開始は、票数が20票以上集まった時点。対象ソフトは、この1年以内に発売されたゲームソフト。NEWのソフトは、今回初ランクインしたタイトルとなります。平均点は、累計で計算していく方式なので、初登場から2~3カ月したほうが、より正確な数値になっていきます。ソフト購入の参考とする場合、そのへんの推移も注意してご覧ください。



### 26位 戦国無双 Chronicle

3DS ■コーエーテクモゲームス■ACT  
2011年2月26日発売 ■6,090円 ■CERO:B

アクションの質が高く、さらに武将もシナリオも豊富でたっぷり遊びこめる。「無双」シリーズの中ではかなり高レベルの名作と言えるんじゃないだろうか。4人の武将をうまく配置し、切り替えながら進める新システムがかなり秀逸。戦略性も必要になったかな?【福山雅夏/28才♂】



面白くて熱中してうちに、3D映像の存在を忘れてしまいました。  
【炎炎星/22才♀】

### 75位 怒首領蜂大復活 ブラックレーベル

Xbox 360 ■ケイブ■SHT■2011年2月3日発売  
■5,040円 ■CERO:A

やっぱり縦シューは楽しい! 素直にそう思える1本。「Ver.1.5」もやり尽くしたけれど、これもまた新たな気持ちでプレイ中。新システムの「烈怒」で新たな戦略性が生まれている。BGMまで一新され、バージョンアップ版ではなく新作としてもいいと思う。【みっとな/33才♂】



ダウンロードで済ませるか迷ったけど、買って大正解でした! ミンツ/24才♀

### 81位 STAR DRIVER 輝きのタクト 銀河美少年伝説

PSP ■バンダイナムコゲームス■ADV  
2011年3月3日発売 ■5,229円 ■CERO:B

アニメ版を踏襲しながらも違ったストーリーが展開されるので、アニメを観ているファンとしては十二分に楽しめた。しかし、システムなどの作りはイマイチなところもあり、お世辞にも完成度が高いとは言えない。アニメを観ているなら楽しめるレベル。【ナシゴレン/34才♂】



「スタドラ」キャラはどれも魅力的で、そんな彼らとの交流が楽しい。  
【花蓮/21才♀】

### 85位 とんがりぼうしと魔法のお店

DS ■KONAMI■ETC■2010年11月11日発売  
■4,980円 ■CERO:A

かわいい世界が舞台の箱庭ゲーム。例えるなら「どうぶつ森」のことができるようになったバージョン。材料集めに物作り、そしてお店の経営とできることはいろいろある。その中のどれかひとつでも気に入れば長く遊べるだろう。「どうぶつ森」が好きで、でも飽きてしまったという人に強くオススメ。ただ、お店経営で客の財布のひもが固すぎる。【たけりん/26才♀】



さすがにちゃんとしていて、きまぐれなもつてや!

### 93位 レイトン教授と奇跡の仮面

3DS ■レベルファイブ■ADV■2011年2月26日発売  
■5,980円 ■CERO:A

3D機能が期待したほど収録されていなかったのに加え、調査モードでスライドパッド等が使えず操作性が不満。もっとも、時間を忘れて没入してしまうのは今回も同じ。とくに教授の高校時代の話は大変興味深く、シリーズの世界観がさらに広がったのを実感できた。【安藤充謙/38才♂】



さすがに期待を裏切らない面白さ。でも、3Dである必要はないかも。  
【中庭屋/26才♀】

### 102位 るろうに剣心-明治剣客浪漫譚- 再閃

PSP ■バンダイナムコゲームス■F・ACT  
2011年3月10日発売 ■6,279円 ■CERO:B

PS2版よりもキャラが増えてマイナーキャラにも愛着のあったファンとしてはうれしいのですが、肝心のゲームは新機能スローモーションがあまり生かされていないようで、テンポが悪い。戦闘のビジュアルが単調で立ち絵ばかりだし、ストーリーが薄く感じます。【長原勝弘/36才♂】



全体的にゲームの作り込みが甘い印象。前作よりはいいけど……。  
【Cureta/34才♀】

### 111位 レッド・デッド・リデンプション: アンデッド・ナイトメア

PS3 ■ロックスターゲームス■ACT  
2011年2月10日発売 ■3,990円 ■CERO:Z

時間を遅くしてリボルバーでたくさんのゾンビを一度に倒せる爽快感が味わえるし、伝説上の馬をつかまえたり広大なフィールドを馬で駆け回る自由さがよかった。一部ロード時間が気になるけど、イベントムービーとのつなぎはスムーズに進むのでよかった。【菅原和之/26才♂】



本編なみのボリュームもあり。本編やってなくても大丈夫です。倍ると答める/24才♂

### 114位 ドラゴンボール改 アルティメット武闘伝

DS ■バンダイナムコゲームス■F・ACT  
2011年2月3日発売 ■5,040円 ■CERO:A

タッチすることで必殺技を出せるなど、操作がとにかくかんたんです。また、新システムの超解放をもちいることで、派手な演出と爽快感のあるバトルを楽しめます。キャラクターは多いけれど、ボイスは少なめ。原作にはないif



ストーリーは、なかなかユニークで面白いです。ただ、3Dのキャラクターは頭身のバランスが悪く好みは分かれます。【山根浩和/33才♂】

## Ranking Category B

39位~96位 買って損なし良作ソフト

順位	前回	機種	ソフト名/データ	全投票平均点
39	33	Xbox 360	デスマイルズII X (通常版/初回限定版) ●ケイブ●SHT●2010年5月27日発売●7,140円●9,240円●CERO:B	8.8997
40	43	Xbox 360	Castlevania - Lords of Shadow - (通常版/初回限定版) ●KONAMI●ADV●2010年12月16日発売●7,980円●9,980円●CERO:D	8.888
41	92	DS	ラブプラス+ (通常版/ネネテラックス/マナカテラックス/リンコテラックス) ●KONAMI●ETC●2010年6月24日発売●5,040円●24,000円●24,000円●CERO:C	8.8666
42	57	PS3	テイルズ オフ グレイセス エフ ●バンダイナムコゲームス●RPG●2010年12月2日発売●5,379円●CERO:B	8.85
43	21	PSP	リトルバスターズ! Converted Edition ●プロトタイプ●ADV●2010年11月18日発売●4,000円●CERO:B	8.8461
43	66	PSP	SDガンダム ジージェネレーション ワールド (通常版/コレクターズパック) ●バンダイナムコゲームス●SLG●2011年2月24日発売●5,090円●9,240円●CERO:A・B	8.8461
45	46	PSP	戦場のヴァルキュリア3 ●セガ●S-RPG●2011年1月27日発売●5,279円●CERO:B	8.84
46	54	PS3	CHセクション アガレスト戦記ZERO ●コンパイル●RPG●2010年8月26日発売●3,990円●CERO:D	8.8333
47	54	Xbox 360	Mafia II (マフィアII) ●Take-Two Interactive Japan●ACT●2010年11月11日発売●7,140円●CERO:Z	8.8225
48	29	Xbox 360	アイドルマスター2 ●バンダイナムコゲームス●SLG●2011年2月24日発売●8,800円●CERO:B	8.8159
49	58	Wii	NO MORE HEROES 2 DESPERATE STRUGGLE (通常版/限定コレクターズBOX (HOPPER'S Edition)) ●エーペックスエンターテインメント●ACT●2010年10月21日発売●7,140円●8,980円●CERO:D	8.8
50	49	DS	探偵 神宮寺三郎 DS 赤い蝶 ●アークシステムワークス●ADV●2010年9月30日発売●4,179円●CERO:B	8.7982
51	59	PS3	超次元ゲーム ネプテューヌ (通常版/限定版) ●コンパイル●RPG●2010年8月19日発売●7,329円●9,429円●CERO:B	8.7905
52	30	Xbox 360	007/ブラッドストーン ●スクウェア・エニックス●SHT●2011年1月13日発売●7,980円●CERO:C	8.7889
53	63	PSP	モンスターハンターポータブル 3rd ●カプコン●ACT●2010年12月11日発売●5,500円●CERO:C	8.7815
54	35	Xbox 360	Alan Wake (通常版/リミテッドエディション) ●日本マイクロソフト●ADV●2010年5月27日発売●7,140円●8,190円●CERO:B 俺の妹がこんなに可愛いわけがない ポータブル すっこのま(ま)パック/俺の妹と恋しよ!ボックス ●バンダイナムコゲームス●ADV●2011年1月27日発売●5,804円●11,004円●CERO:B	8.7778
55	64	PSP	旋光の輪舞DUO (通常版/限定版) ●グレース●SHT●2010年5月20日発売●7,140円●9,240円●CERO:B	8.7419
57	74	Xbox 360	アルカナハート3 (通常版/すっごい限定版) ●アークシステムワークス●F・ACT●2011年1月13日発売●7,140円●9,660円●CERO:C	8.7391
58	79	PSP	ドリームクラブ ポータブル ●ディースリー・パブリッシャー●2010年10月28日発売●5,040円●CERO:C	8.7241
59	69	Xbox 360	ジャストコース2 ●スクウェア・エニックス●ADV●2010年8月10日発売●7,080円●CERO:D	8.7222
60	11	PSP	テイルズ オフ サウザンド レディアント マイソロジー3 ●バンダイナムコゲームス●RPG●2011年2月10日発売●5,279円●CERO:B	8.7142
61	52	PSP	L@ve once (ラブ・アット・ワンス) (通常版/限定版) ●Mad mess●ADV●2010年9月30日発売●5,279円●9,429円●CERO:C	8.7105
62	37	PSP	GOD EATER BURST (通常版/アペンド版) ●バンダイナムコゲームス●ACT●2010年10月28日発売●5,229円●2,100円●CERO:C	8.7058
63	70	Xbox 360	Fable III (通常版/リミテッドエディション) ●日本マイクロソフト●RPG●2010年10月28日発売●7,140円●8,190円●CERO:Z	8.7051
64	44	Xbox 360	俺の嫁 ~あなただけの花嫁~ ●パナソニック●ADV●2010年10月28日発売●7,329円●CERO:C	8.7032
65	72	DS	Solatorobo それからCODAへ (通常版/コレクターズエディション) ●バンダイナムコゲームス●RPG●2010年11月28日発売●5,040円●7,140円●CERO:A	8.7012
66	73	Xbox 360	RIOT ACT 2 ●日本マイクロソフト●ACT●2010年7月8日発売●7,140円●CERO:Z	8.7
67	84	PS3	剣と魔法と学園モノ。3 ●アクワイア●RPG●2010年9月16日発売●7,329円●CERO:A	8.6969
68	83	DS	大神伝 ~小さき太陽~ ●カプコン●ADV●2010年9月30日発売●5,040円●CERO:A	8.6923
69	68	PSP	テイルズ オフ ファンタジア なりきりダンジョンX (クロス) ●バンダイナムコゲームス●RPG●2010年8月5日発売●5,480円●CERO:B	8.6829
70	80	PSP	CHAOS;HEAD NOAH (通常版/限定版) ●セガ●ADV●2010年7月24日発売●6,090円●8,190円●CERO:D	8.6781
71	78	DS	ファイアーエムブレム 新・紋章の謎 ~光と影の英雄~ ●任天堂●S-RPG●2010年7月15日発売●4,800円●CERO:A	8.6777
72	88	Xbox 360	FINAL FANTASY XIII ULTIMATE HITS INTERNATIONAL ●スクウェア・エニックス●RPG●2010年12月16日発売●4,980円●CERO:B	8.6728
73	93	PSP	探偵オレバ ミルキィホームズ (通常版/限定版) ●ブシロード●ADV●2010年12月16日発売●5,229円●10,290円●CERO:B	8.6716
74	34	PSP	フェイト/エクストラ (通常版/限定版) ●マーベラスエンターテインメント●RPG●2010年7月22日発売●5,279円●10,479円●CERO:B	8.67
75	NEW	Xbox 360	怒首領蜂大復活 ブラックレーベル ●ケイブ●SHT●2011年2月3日発売●5,040円●CERO:A	8.6666
76	45	Xbox 360	ぎゅる☆かん ●アルカディア●SHT●2011年1月27日発売●7,140円●CERO:D	8.6591
77	77	PSP	タクティクスオウガ 運命の輪 ●スクウェア・エニックス●S-RPG●2010年11月11日発売●5,380円●CERO:B	8.6538
78	86	Xbox 360	プリンス・オブ・ペルシャ 忘却の砂 ●ユービーアイソフト●ACT●2010年8月24日発売●7,329円●CERO:B	8.6487
79	87	Xbox 360	SUPER STREET FIGHTER IV (通常版/コレクターズ・パッケージ) ●カプコン●ACT●2010年4月18日発売●4,990円●5,990円●CERO:B	8.6363
80	89	PSP	メモリーズオブ6 Next Relation (通常版/限定版) ●セガ●ADV●2010年10月14日発売●5,040円●7,140円●CERO:B	8.6087
81	NEW	PSP	STAR DRIVER 輝きのタクト 銀河美少年伝説 ●バンダイナムコゲームス●ADV●2011年3月3日発売●5,229円●CERO:B	8.6
82	66	PSP	ファンタジースターポータブル2 インフィニティ ●セガ●RPG●2011年2月24日発売●5,040円●CERO:B	8.5833
83	76	PSP	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ (通常版/限定ドラマCD同梱版) ●日本ファルコム●ACT●2010年7月29日発売●5,090円●7,580円●CERO:B	8.5789
84	90	Wii	影の塔 ●パナソニック●ACT●2010年7月22日発売●5,090円●CERO:A	8.5771
85	NEW	DS	とんがりぼうしと魔法のお店 ●KONAMI●ETC●2010年11月11日発売●4,980円●CERO:A	8.5671
86	91	PS3	レッド・デッド・リデンプション ●ロックスターゲームス●A-ADV●2010年10月7日発売●7,340円●CERO:Z	8.5579
87	97	DS	メタルマックス3 ●山崎ゲームス●RPG●2010年7月29日発売●6,090円●CERO:B	8.5384
88	95	Wii	毛糸のカービィ ●任天堂●ACT●2010年10月14日発売●5,800円●CERO:A	8.5225
89	99	Xbox 360	ストライクウィッチーズ 白銀の翼 (通常版/限定版) ●ライオンエンターテインメント●SHT●2010年7月29日発売●7,329円●10,529円●CERO:C	8.5142
90	96	PSP	BLEACH~ビート・ソウルファ~ ●BCE●F・ACT●2010年9月2日発売●4,980円●CERO:A	8.5131
91	100	PSP	ドラゴンボール タッグ バース ●バンダイナムコゲームス●F・ACT●2010年8月30日発売●5,229円●CERO:A	8.51
92	71	DS	ときめきメモリアル Girl's Side 3rd Story ●KONAMI●SLG●2010年8月24日発売●5,250円●CERO:B	8.5077
93	NEW	3DS	レイトン教授と奇跡の仮面 ●レベルファイブ●ADV●2011年2月26日発売●5,980円●CERO:A	8.5
94	101	PSP	らき☆すた ~陸校学園 桜藤祭~ Portable (通常版/DXパック) ●三井物産●ADV●2010年12月23日発売●5,090円●9,000円●CERO:B	8.4998
95	103	PSP	けいおん! 放課後ライブ!! ●セガ●ACT●2010年9月30日発売●5,090円●CERO:A	8.4951
96	105	DS	黄金の太陽 漆黒なる夜明け ●任天堂●RPG●2010年10月28日発売●4,800円●CERO:A	8.4781