

ToHeart2 DX PLUS

トゥハート2 デラックスプラス

この見慣れない女の子は誰か? 彼女こそ「DX PLUS」で初登場となる新ヒロインなのだ! まだ、秘密な部分も多いけど、

デザイン担当のみつみ美里さんからのコメントも要チェック!

PS3

●アクアプラス●ADV(恋愛アドベンチャー)●9月22日発売予定●通常版: 8,379円 / 初回限定版: 12,075円
●1人プレイ●CERO: 審査予定

STAFF

●プロデューサー: 下川直哉 ●ディレクター: 鷲見努 / みつみ美里 ●シナリオ: 三宅尊介 / 菅宗光 / まるいたけし / 枕流 / 永田和久 ●原画: みつみ美里 / カワタヒサシ / 甘露樹 / なかむらたけし ●音楽: 松岡純也 / 石川真也 / 下川直哉 / 中上和英 / 衣笠道雄

CAST

●袖原このみ: 長谷優里奈 ●小牧愛佳: 力丸乃りこ ●向坂環: 伊藤静里 ●笹森花梨: 中島沙樹 ●姫百合瑠璃: 石塚さより ●姫百合瑠璃: 吉田小南美 ●ルーシー・マリア・ミソラ: 夏樹リオ ●十波由真: 生天目仁美 ●久寿川ささら: 小野涼子 ●草壁優季: 佐藤利奈 ●まーりゃん先輩: 小暮英麻 ●小牧那乃: 神崎ちる ●吉岡チエ: 太田佳織 ●山田ミチル: 笠原あきら ●菜々子: 阪田佳代 ●河野はるみ: 山川琴美 ●シルファ: 櫻井浩美 ●袖原春夏: 本多知恵子 ●羽根崎美緒: 斎藤千和

ToHeart2 DX PLUS新ヒロイン

はねさき みお
羽根崎美緒

CV: 斎藤千和

貴明のクラスメイト。けれど彼女は確かにそこにいるのに、ふと聞かれても名前を思い出せないというとても影の薄い存在。まるで教室のざしきわらしのようとも言われていたり? それについて彼女がどう思っているかもわからない。うつむいたメガネの奥の表情もまた、誰にもうかがえない。

新ヒロイン羽根崎美緒は目立たない女の子!?

新ヒロインは別の顔も持っている?

「ToHeart2」の女の子たちはみんな非常に元気が積極的な子ばかり。一方、新ヒロインの羽根崎美緒は、これまでの女の子とは一線を画す、ちょっと地味な雰囲気の子だ。けれど、メガネを外して髪を下ろした、雰囲気のがらりと変わった姿を見せる展開もあるようだ。どんなシンデレラ・ストーリーが展開されるのだろうか!



このみを代表とするほかの元気な女の子たちのように、美緒も個性的な性格なのだろうか。

まさに永久保存版!

ファン必携の限定版特典が判明!

ToHeart2 パーフェクトビジュアルコレクション

A4サイズフルカラー、総計300ページ以上の大ボリュームで、「ToHeart2」の発売から6年間にわたってアクアプラスが描き下ろしてきた、イラストやイベントCGなど公式ビジュアルの数々を収録。しかも、「AnotherDays」や「ダンジョントラベラーズ」といった関連タイトルの絵なども掲載された、まさに完璧な完全版!



ToHeart2 コンプリートサウンドトラック

「ToHeart2 DX PLUS」や「ToHeart2 AnotherDays」で追加された曲や、「ToHeart2 ダンジョントラベラーズ」など「ToHeart2」シリーズの印象的なシーンを彩る数々の名曲を4枚組のCDに完全収録! もちろん、各タイトルのOPやEDのボーカル曲もフルバージョンで楽しめる!



何が彼女を变身させる……？



クラスでは
正体不明の女の子……？



デザイナーズコメントその① 地味かわ故の むずかしさ？

いままで目立たなかったクラスメイトという設定もあり、最初に見た目に派手なかわいいキャラにはしなかったのが一番難しかったかもしれません。

眼鏡をはずしてから、同一人物なポイントはどこに残すかでも悩みました。

黒髪は地味にも可愛くもできたのでよかったです。髪型的には三つ編みがポイントです。眼鏡の時は後ろが三つ編みになっているんですよ。(みつみ美里)

プリントの束を脇に何やら書き物中の羽根崎美緒。先生に何か頼まれて、放課後居残りでの作業中といったところと想像してみる。自己主張も少なそうなので、クラスの中でも、損な役回りになっちゃってるのかも。



眉をひそめて冷や汗をかくなど、ちょっととまどったような表情。いかにも自信がなさそうな感じだ。……ということはイメチェンは誰かほかの人のアイデア？

ポイントは 三つ編み？

メガネの時だけでなく、髪を下ろした時も前で三つ編みをしているなど、三つ編みがヘアスタイルのポイントになっている。彼女自身、三つ編みが好きとか？

硬い表情 だけど……？

デザイナーズコメントその②

背の高さも「ふつー」？

背の高さは由真と愛佳の間くらいです。普通とか一般的～というスタイルを目指しました。(みつみ美里)

ToHeart2の全エピソードが一気に楽しめる

魅力的なヒロインたちとのコミカルでハートフルなストーリーが楽しめる「ToHeart2」シリーズ。春の物語である「ToHeart2」と、秋の物語の「ToHeart2 AnotherDays」が1つになった「DX PLUS」はまさに集大成!



ゆずはらのこのみ
柚原このみ

CV: 長谷優里奈

主人公のお隣に住む、1つ下の幼なじみの女の子。子どもっぽく、たまに寝坊するなど、異性を感じさせない身近な存在でもある。



ルシー・マリア・ミヅ
ルーシー・マリア・ミヅ

CV: 夏樹リオ

超マイペース、かつ独特の言動で明らかに浮いているのだが、周囲は全くそれを気にしない不思議な女の子。「るー」が口癖。



はなもりかりん
笹森花梨

CV: 中島沙樹

好奇心旺盛で、不思議なこと変なことが大好き。主人公をその活動「ミステリ研究会」に引き込もうとあれこれ誘ってくる。

春

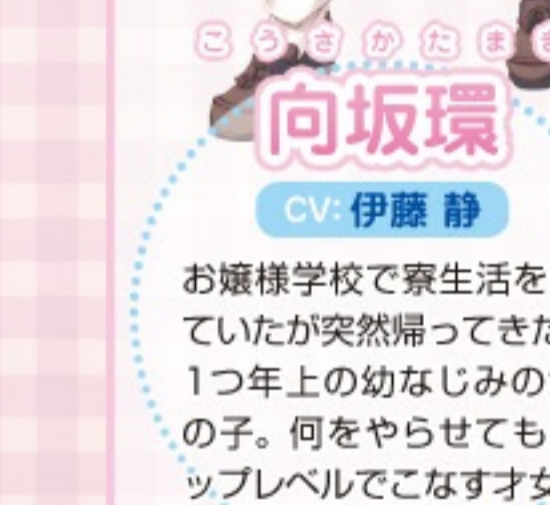
季節の変わり 出会いの



こまきまなか
小牧愛佳

CV: 力丸乃りこ

クラスの副委員長ながら委員長と呼ばれる子。失敗も多いが頑張り屋で周囲からも親しまれている。じつは男の子がとても苦手。



こうさかたまき
向坂環

CV: 伊藤 静

お嬢様学校で寮生活をしていたが突然帰ってきた、1つ年上の幼なじみの女の子。何をやらせてもトップレベルでこなす才女。

となみゆま
十波由真

CV: 生天目仁美

とある不幸な出来事がきっかけで主人公にライバル心を燃やす。ただし、これまた不幸な偶然で全敗中。愛佳とは友人同士。

HD画質で彼女たちに
また会える!

PS3版ということで、グラフィックはもちろんHD画質に! イベントCGなどは、大きなサイズのテレビでもすごく綺麗で楽しめることになるわけです。



ひめひめさんご
姫百合珊瑚

CV: 石塚さより

主人公の1つ下の姫百合珊瑚の双子の姉。ぼやっとした超お気楽な性格だが、じつはコンピュータ関係に関しては天才的。

ひめひめさんご
姫百合瑠璃

CV: 吉田小南美

姫百合姉妹の妹。姉に対する愛情が強く、彼女に近づく者は容赦しない。姉と違って勉強は苦手だけど、家事は大の得意。



くさかべゆうき
草壁優季

CV: 佐藤利奈

同じ学校のはずなのに、なぜか夜の学校でしか姿を見かけない不思議な子。いつもノートを持ち歩いて何か書き留めている。



くすかわささら
久寿川さら

CV: 小野涼子

副会長時代に辣腕を振るい、鬼の“副長”と生徒たちから恐れられる生徒会長。しかし、その表の顔にはじつは裏があって……。





やまだみちる
山田ミチル

CV: 笠原あきら

このみの親友。あだ名は「ちやる」。クール&ドライで感情の起伏に乏しい。一方で、家業が特殊なため気苦労も多いらしい。

シルファ

CV: 櫻井浩美

姫百合家のメイドロボ三姉妹の末っ子。極度に人見知りしがげしく、大変無口。ある経緯で主人公の家にやってくる。

こまきいくの
小牧郁乃

CV: 神崎ちろ

小牧愛佳の妹。病気で長期入院していたが、近々退院して同じ学校に通う予定。お人好しな姉に近づくと虫には容赦しない。

と秋 目に訪れる 予感——

こうのほるみ
河野はるみ

CV: 山川琴美

ある日突然転校してきて、貴明の嫁宣言をする。自称好感度3で、くっついてまわる。どこかで面識があるはずなのだけど?

「AnotherDays」も初コンシューマ化!

PC版のみの発売だった「AnotherDays」も、シナリオをリファインしてコンシューマ機に初登場。どこが変わるのかも気になる!



これまで見られなかったまーりゃん先輩の私服姿なども拝めるようだ!

「AnotherDays」もビジュアルノベル仕様に!



PS3版になるにあたって、システムが統一されて、こちらもビジュアルノベル風の画面構成に。ちょっと新鮮な感じ?



よしおかちえ
吉岡チエ

CV: 太田佳織

このみ、ちやるとの仲良し3人組の1人。あだ名は「よっち」。悪戯好きっぽい。結構よい子である。彼女も寺女に通う。

まーりゃん先輩

CV: 小暮英麻

とっくに卒業したのに頻りに学園に現れる元生徒会長。行方不明だったが、秋口に帰還。再び周囲を巻き込んで騒ぎ始める。



ななこ
菜々子

CV: 阪田佳代

貴明を「お兄ちゃん」と呼んで慕う年下の女の子。夢見がちで思いこみが激しく、要領も悪いうえ、ちよっとずれている。



ゆずはらはるか
柚原春夏

CV: 本多知恵子

このみの母親。昔から家族ぐるみの付き合いで息子同然にお世話になっている。ただ、年頃の男の子にはちょっと刺激が……。



モーションポートレートでつねにキャラがアニメーション!



立ち絵キャラはモーションポートレートの採用で、身体全体が動くようになっている。アップの時とか迫力ありそう~。



新キャラ含め19人のヒロインが登場! 春夏さんも攻略対象!?

新たなる戦士たちが

鋼の咆哮が新たな戦場に轟く!



ラトゥージ
「逃がさない……！」



ジョッシュ
「ソードとシールドの組合せで！」



ヒューゴ
「先に仕掛けるっ！」

第2次スーパーロボット大戦OG

S・RPGの雄「スーパーロボット大戦」がPS3に進出！ 新たな手法で描かれた、空前絶後の戦闘アニメーションに注目だ。

PS3

●バンダイナムコゲームス●S・RPG(シミュレーションRPG)●2011年発売予定●通常版: 8,379円/限定版「COMPLETE BD BOX」: 41,790円●1人プレイ●CERO: 審査予定

「スパロボOG」がついにPS3参戦!

誰もが待ち望んだ「スパロボ」初のPS3作品は、「OG」シリーズの最新作。PS2の「OG外伝」から続く物語が、シリーズ史上最高クオリティのビジュアルで描かれる。まずは、本作オリジナルのキャラクターとロボットを紹介していこう。

New Character!
アイドネウス島からの脱走者

イング

CV: 岡本寛志

特殊な思念の力“念動力”を備えた少年。物静かで口数が少なく、過去の経歴の一切が謎に包まれている。戦闘技術が高く、とくに機動兵器の操縦能力は天才的。封鎖されたアイドネウス島から脱走してくる。今回のドラマのキーマンの1人。

デザイン:
河野さち子
(STUDIO G-1 NEO)



イルム
「ハイパー・ブーストナックル！」

2Dと3Dが融合した究極のバトルアニメーション!



カイン
「撃ち飛ばす！」

見どころである戦闘シーンは、従来作から格段に進化。背景を3D、ロボットを2Dで描くことで、3Dならではのダイナミックなカメラワークと2Dらしい緻密な動きを、極めて高いレベルで両立している。高解像度化でより精細になったカットインも必見だ。

「スパロボ」オリジナル陣がそろう「OG」シリーズ

「OG」は、歴代「スパロボ」やバンプレスト作品のオリジナルキャラクターが集って戦うシリーズ。2002年に「OG1」、2005年に「OG2」がGBAでリリースされ、2007年にはリメイク作「OGS」と、その続編「OG外伝」がPS2で発売された。ゲームだけでなく、2005年にはオリジナルOVAが、2006～2007年にはテレビシリーズ「ディバイン・ウォーズ」が、そして昨年末から今年にかけて「ジ・インスペクター」が、それぞれ制作されている。



キョウスケ
「この距離でクレイモア…… もらったぞ！」

新西暦の戦場を駆ける!

プレストーリー～特殊部隊「GS」の設立

新西暦と呼ばれる時代。異星人や並行世界からの来訪者達との戦いが終わり、しばしの時が経った頃……

かつて、異星人エアロゲイターが送り込んだ隕石「メテオ3」の着地地であり、地球圏で内乱を引き起こした軍事結社「ディバイン・クルセイダーズ(DC)」の本拠地でもあった南太平洋マーケサス諸島沖のイドネウス島……その周辺海域は封鎖され、しばらくの間、歴史の表舞台から姿を消していた。

だが、その裏ではある計画が着々と進められていた。それは、地球連邦政府大統領の意のままに動き、ISA戦術(空母の役割を果たす機動戦艦と、そこに搭載された人型機動兵器による電撃戦)を用いる特殊作戦部隊……コードネーム「GS」の設立である。

「GS」は地球連邦軍から独立した軍組織であり、その主任務は軍事問題における大統領特命の遂行である。そして、二人の大統領特別補佐官の指揮の下、イドネウス島の再要塞化が進められ、そこに様々な計画の成果物、数々の新型兵器が集められつつあった。だが、「GS」の正体は伏せられ、表向きには新型兵器の実験部隊とされていた。

はたして、「GS」は地球圏を守る新たな剣たり得るのか。物語は、一人の少年のイドネウス島脱走から始まる……。

区鳥の眷属の再来
New Machinel
アジシユ

デザイン:
カトキハジメ

実験機エクスパインがベースのパーソナルトルーパー。かつてインスペクターとの戦いで実戦投入され、のちに大破したエクスパインに、予備パーツを組み込む形で急造された。急動力を感知・増幅する装置「T-LINKシステム」を搭載する。イングが搭乗した際に異常反応を示し、以後、イングにしか操れない機体となった。ちなみにエクスパインは、最近まで放映されていた「OG」のアニメ「ジ・インスペクター」で活躍した機体で、ゲームには登場しない。



忍者を思わせる姿のジンライ。大型の機体だが動きは速く、格闘家のごとき体術を見せる。ほかのDGGを破壊するため、戦場に姿を現す。

同族を狩るDGG
New Machinel

ジンライ

特殊人型機動兵器「ダイナミック・ゼネラル・ガーディアン(DGG)」シリーズの3号機。格闘戦に特化した高機動型で、「システムZLAI」というAIで制御される無人機である。カオル・トオミネ博士が、ピアン・ゾルダークが残した設計図を元に建造した。ある理由から、DGG1号機ダイゼンガーや2号機アウセンザイターに戦いを挑む。

デザイン:土屋英寛



シリーズの歴史を感じさせる

本作の新規機体には、既存ロボットの発展型や改良型が数多く見られる。作品世界の時代の流れが、メカニックからもリアルに感じられるようになってきているのだ。



ビルトラプターにはなかった、本体内蔵型の大威力火器(レール・キャノン)や、専用の格闘武器(ブレード・サイ)を装備する。



デザイン: 谷口欣孝

可変型パーソナルトルーパー、ビルトラプターの強化改造型。原型機と同様、フライヤー・モード(飛行形態)への変形機構を備える。テスラ・ドライブ(重力質量・慣性質量分離能を有した高効率反動推進装置)を内蔵したことで、運動性と機動力が大幅に向上。さらに、専用武器の搭載により、攻撃力も高められている。

New Machine!
より強き猛禽

ビルトラプター!
シュナイベル!



New Machine!
生まれ変わった勇者

グリンガスト改

特殊人型機動兵器の名機、グリンガスト式強化改造型。高機動ユニット"ラウンデル・ウィング"やビーム・キャノンの装備、そして本体の改修により、機動力も攻撃力も原型機から大幅に底上げされている。ラウンデル・ウィングを装備したまま、ウィングガスト(飛行形態)、ガストランダー(重戦車形態)に変形することが可能。



グリンガストのブーストノックルが、ハイパー・ブーストノックルにバージョンアップ!

デザイン: 宮武一貴

新型が多数登場!



タイプN



F2Wキャノンをも主兵装とする汎用万能型。本タイプのみ「OG外伝」に先行登場していた。

New Machine!
名機の系譜

量産型ゲシュペンストMk-II改

デザイン: 谷口欣孝

パーソナルトルーパーの原機、ゲシュペンストの最新型で、「スバロボ」シリーズには初めて登場。シリーズの強化改造案「ハロウィン・プラン」に沿い、汎用性・整備性を向上する現場主義のバージョンアップがなされた。ハードポイントを用いた換装が可能。

タイプG



タイプC

脚部にファンナウト・ミサイル・ポッドを、肩にツイン・ビームカノンを装備する砲撃戦仕様。



タイプGは、格闘戦を重視した形態。胸部にはメガ・プラスターキャノンを備える。



心躍るラボ生活が、

「ななな、なんじゃああ、こりやあああああつ!!」

紅莉栖の発明とダルへの欲望

ある日ラボに、紅莉栖の絶叫が響き渡る。彼女の前の装置に映し出されていたのは、メイド服姿の女性陣がそろってダルに言い寄るといふ、「悪趣味にも程がある地獄絵図」(オカリン談)だった。装置の正体は、紅莉栖作の、心象風景を映像化するガジェット。紅莉栖は、ダルの中で自分の扱いに怒り心頭だったのだが、オカリンにあらぬ誤解を受けてしまう。

今月も必見イベントを独占公開!

傑作「シュタインズ・ゲート」の外伝的ストーリーを楽しめる本作。描かれるのは、オカリンを中心にしたラボの日常と、各ヒロインとの恋愛だ。コミカルな展開が多く、シリアスでハードな本編と違って、肩の力を抜いてゆるく楽しめる。

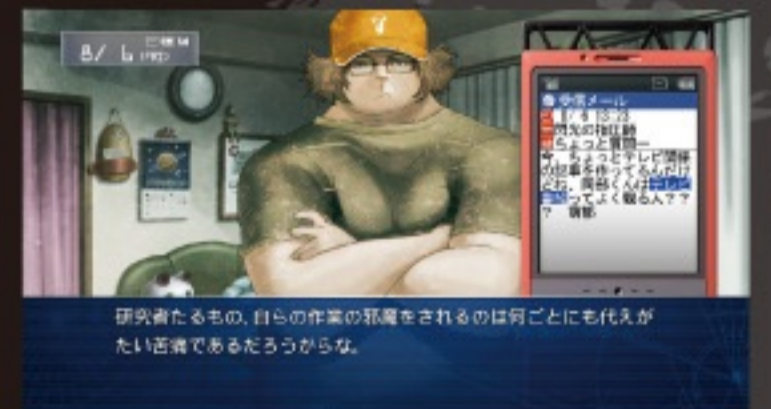
Steins;Gate

ひよくれんの

比翼恋理のだーりん

今月は「シュタインズ・ゲート」を「比翼恋理」も含めて大特集! 紅莉栖役の今井麻美さんや開発陣へのインタビュー(聞き手:喜屋武ちあき)も!

Xbox 360 ●5pb.●ADV(想定厨×2ADV)
●6月16日発売予定 ●通常版: 6,090円/限定版: 9,240円 ●1人プレイ ●CERO: B(12才以上対象)



携帯メールへの対応で物語が分岐する“フォントリガーシステム”を本編から継承している。

ご機嫌な新スポットが新たに登場!

このゲームは本編に比べて、恋愛ADV色が圧倒的に濃い。本編から追加された移動スポットも、そうした方向性をうかがわせる場所ばかり。もちろん各スポットでは、期待に違わぬイベントが起きる。



もうすぐ始まる!

るかの特訓と オカリンの動揺

炎天下の境内で、1人素振りを繰り返するか。ある出来事が原因でオカリンに嫌われたと誤解した彼は、オカリンとの絆を求めるように、約束した“特訓”に打ち込んでいた。訪れたオカリンに誤解を解かれ、笑顔を見せるるか。その表情にドキリとしてしまったオカリンは、自分の感情を否定しようとするが……。

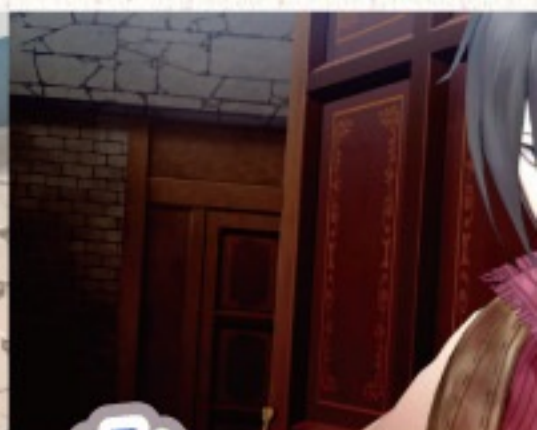
「おかべさん……ボクのこと、
きらいになったでしよう?」

ラボメンバンド結成!?

Dメールで世界線を移動したオカリンは、なぜかベースを手にしていて。どうやら、この世界線のオカリンが、賞金目当てでコンテストに出ると言い出したらしい。しかもボーカルは、くじ引きで、最も不向きと思われる萌郁に決まっていた。Dメール移動の直後と信じてもらえないまま、全員での練習に挑むことになるオカリン。急造バンドの演奏は、果たして……?

「それにやっぱり……
私には向いてない……」





OPムービーをお披露目!

前半は、メルルを取り囲む人々の姿が、後半では強敵との熱いバトルシーンが3Dキャラで描かれる。

私は、夢を叶えてくれる素敵なものに出会った
——それが、錬金術!

Atelier
アーランドの錬金術士3
Meruru
メルルのアトリエ

PS3

●ガスト●RPG(新約錬金術RPG)
●6月23日発売予定●通常版:7,140円/プレミアムボックス:10,290円
●1人プレイ●CERO:A(全年齢対象)

未発表の情報もあるメルル大解剖コーナーに加え、本作の陰の立て役者、フライトユニットへの独占インタビューを掲載!

ゲームガ流 メルルとアトリエを大解剖!

発売を1カ月後に控えた本作だが、まだまだアトリエ内部やメルルには謎の部分が多い。そこで本誌が

独自に解析を行い、現時点でわかっている情報をすべて公開。得するネタもあるので見逃すな!

工房編

釜 2人で調合も?

前作と同じく、アトリエに設置された釜は2つ。トトリとメルルが同時に調合する、手強いアイテムも登場?



System Information

調合

調合手順は従来どおりで、創りたいアイテムと必要となる材料、個数を選ぶだけの簡単操作。



机 新しいレシピが待ち遠しい

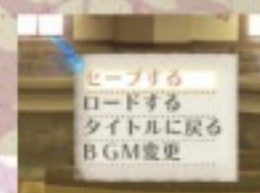
新しいレシピをゲットすると、ここで中身を読み調合方法をマスター。トトリがメルルを指導するシーンも見られる。

コンテナ カゴに入らないアイテムはこちら

今作のアトリエはロフトスペース付き。そこにアイテム保管用のコンテナがあり、1階には休憩用のソファが設置。

System Information セーブロード

データのセーブやロードはここで行う。何やら謎の項目も見える。



System Information コンテナ

前作まではコンテナへの収納数は999個だったが、今作ではついに限界を突破。1,000をオーバーしても入れられる。





対人恐怖症も少しは改善?

ファイリー

CV: 大垣理香

27才 / 156cm / O型

アーランドでギルドの受付嬢を担当していたが、トトリとともにアールズへとやってくる。極度の人見知りだったものの、仕事柄少し成長。しかし、妄想癖は相変わらず。



色恋沙汰に関する妄想はパワーアップ。どんな健全な関係でもファイリーにかかれれば暴走一直線。



ネコさん自身の訴えによると、「お腹が空いて倒れそうだ、何でもいから食べ物わけてください」と言っています



離れてください、足にくっ付かれたままだと、歩行することができません

ホームクルス、再び!

ホームちゃん

CV: 彩乃羽由貴

ホームくん

CV: 結城アイラ

ロロナの師匠、アストリッドによって創られたホームシングルズ。少しずつではあるが感情を見せ始めている。

懐かしいキャラたちも再び活躍

性格も大人になりました

ジー

CV: 三瓶由布子

20才 / 170cm / B型

トトリの幼なじみ。昔は世界一の冒険者を夢みる少年だったが、今や立派に成長。トトリを追い、アールズへとやってくる。

メルル編

目 材料が採取できる場所を発見可能!?

大きな瞳が、採取地で材料が採れる場所を見極める。父親が眼鏡をかけているため、将来的には目が悪くなる可能性……も?



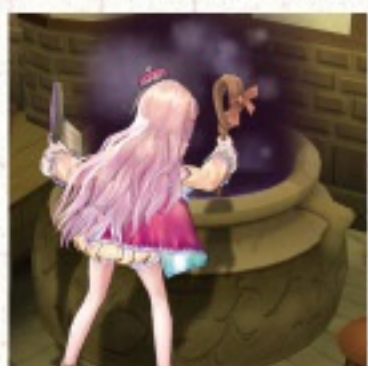
System Information

採取

吹き出し部分へ移動し、○ボタンを押せば材料が採れる。色の違う吹き出しならば、レアアイテムゲットのチャンスだ。

杖 敵を殴ったり調合に使ったり

錬金術士に欠かせない杖は、敵を攻撃したり調合時にかき混ぜ棒になるなど、さまざまな場面で役に立つ。新しい杖も順次登場する。



調合は失敗することもある。

System Information エンカウント

採取地に表示される敵シンボルに杖を当てれば、先制攻撃が行える。強敵が相手ときは、確実にヒットさせておきたい。



冠 錬金術士の象徴の髪飾り

「アトリエ」シリーズに欠かせない、主人公のかぶり物。メルルはお姫様なので、王冠を模した髪飾りを装備している。



乙女の肝心な部分はガード!

メルルは、スカートの下にかぼちゃパンツ(ドロワーズ)を穿いているので、どんなに大きなアクションをとっても大事な部分はしっかりガード。



System Information

ジャンプ

身長分までの障害物なら、ジャンプで飛び越えることができる。ちなみに、アクションを駆使するシーンはわずかなので苦手な人でも問題なし。

長期間の冒険にも耐えられます!?

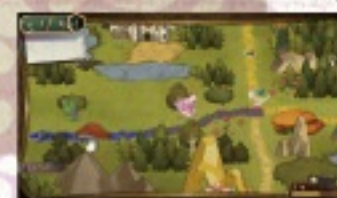


トトリは膝上のロングブーツを履いていたが、メルルは歩きやすいショートブーツ。これなら疲れにくいだけでなく、どんな悪路も歩ける?

System Information

移動

ワールドマップでは、行き先を選ぶだけ。自動で日数が経過する。



娘の将来を心配する国王

デジエ

CV: たらそまさき

50代半ば / 168cm / B型

現アールズ国王にして、メルルの過保護な父親。アーランド国王のジオとは古くからの友人で、若い頃にはともに冒険へ出た。



「アトリエ」シリーズを世に送り出した (パブリッシャー) **ガスト** × 「アーランド」シリーズ 陰の功労者 (ディベロッパー) **フライトユニット** が贈る、本邦初公開の「アーランド」クロストーク!

PS3版「アトリエ」シリーズのキャラクターモデリングなどを手がけたフライトユニットとガスト開発陣が明かす開発秘話を初公開!

ガスト×フライトユニットの始まり

「アーランド」シリーズを開発しているフライトユニットですが、どの作品からガストとは関わっていますか?

松本 バンダイナムコゲームスさんとガストさんのコラボ作品からですね。ワールドマップを担当し、引き続きコラボ作の続編。それが終わりPS3が台頭してきた頃、「ロロナのアトリエ」を3Dでやりませんか?

と相談を受けました。
中井 3Dができる会社さんを探していたとき、弊社ディレクターの土屋が「フライトユニットさんが良い」と教えてくれたのがきっかけです。

松本 「アトリエ」シリーズとして開発に関わったのは「ロロナ」からですが、それ以前はドット絵だったのがPS3で3Dになるということで、かなり綿密に相談しました。基礎研究から始めて、ちゃんと「ロロナのアトリエ」が今の形で世に出たというのは奇跡です(笑)。

中井 PS3で3D表示まではできたところで「マナケミア2」が発売。そろそろ「ロロナ」の本制作にかからないとダメというタイミングだったのに、まだちゃんと3Dでキャラが動いていなかった……。

松本 あれは恐ろしかったですね。でも、キャラティストをSIGEに任せていたら、こちらが想定していた以上のものを作ってくれて。「ロロナ」は良い感じで仕上がったので、思い出深いタイトルになりました。

中井 でも、今見るとSDっぽいですね。
岡村 あの当時は、キャラがかわいくなったからいける! というノリでした。

松本 逆に、あそこでリアル頭身というのにはあり得なかったですね。その後、デフォルメじゃないキャラを作る実績ができたので、それを「トリ」でやりたいと考えていたらガストさんも同じように思っていたので、両者の思惑が一致したのでやってみよう。ただ、頭身が高くなるとイベントで違和感が出てしまわないかと心配しましたが、やってみたら岸田さんの絵の進化とフライトユニット&ガストの技術ベースが上がっていたので、杞憂に終わりました。そして、「メルル」につながるというわけです。今回は前作よりも緻密に作っています。プレイしてみないとわかりにくいですが、実際はかなりグレードアップしています。

岡村 すごく変わりました。とくに、男キャラがカッコ良くなっています。前は頭身のバランスなどで悩んでいましたが、今回はそれがなくなり、岸田さんの絵をよりうまく表現できたと思います。

松本 かなりカッコイイですね。前作の男キャラはなぜか猫背な人が多かったのですが、今回は身長設定より少し大きくしてみたりとか、バランスを全体で整えて良い感じにしています。

岡村 バラエティにも富んでいます。渋いオッサンもいるし、お父さんもカッコイイ。
松本 お姉さん成分が少ないと思う……。

中井 おっばい成分も。見た目年齢と、胸の大きさが合ってないからすごい(笑)。

松本 全員、べたべたという感じ。
岡村 これから発展していく国ですから、ちょっと栄養が……アールズは貧乳ばかりの人種なのかもしれません(笑)。

キャラデザインが良いからモデリングも良くなった

改めて質問しますが、「ロロナのアトリエ」でイラストレーターに岸田さんを起用した理由は何ですか?

岡村 最初は小説の挿絵で見かけて、このイラスト良いなと思ったからです。

中井 岸田さんはそれまで少女小説などのイラストを描かれていて、「アトリエ」とのマッチングは未知数なところもありましたが、実際に描いていただくと、こちらが思った以上に素晴らしいデザインがあがってきたのが驚きでした。

—— 今のようなイラストになるとは、最初はどう想定していなかったのですか?

岡村 その確証はなく、それなりに男性キャラが描けて筆の幅が広い人というイメージでした。アーランドの雰囲気と、岸田さんの秘めていたものがマッチしたんだと思います。

SIGE 岸田さんはすごいですよね。上がってくるイラストでもすごいのはたくさんあるのですが、中井さんのところで止まっているものを見せてもらうと、そこにも数多くのバリエーションがある。ここまで描ける人は、なかなかいないのではと思います。

中井 「これ良かったかな?」というボツデ

GUST Side



ディレクター **岡村佳人**

「ロロナのアトリエ」でディレクターを務めて以降、現在まで「アーランド」シリーズ3部作を手がける。

チーフデザイナー **中井康博**

「リリーのアトリエ」から各種デザインを担当。「ロロナ」以降は「アーランド」シリーズのデザイン全般を指揮。

「『メルル』では頭身が高くなり、岸田さんの絵をよりうまく表現できたと思います」(岡村)

ゲームギョウ界を救うため

超次元ゲーム

ネプテューヌmk2

TM



PS3 ●コンパイルハート●RPG
●8月18日発売予定
●通常版：7,329円／限定版：9,429円
●1人プレイ●CERO：審査予定

今回は、ネプギアの下へ集う仲間たちの紹介のほか、敵側の勢力も紹介。コラボや限定版情報もお届けするので要チェック!



彼女たちが再び立ち上がる!

心強い仲間たちが大集合! その美技に酔いしれる!?

ネプギアに力を貸してくれる仲間たちを紹介! 必殺技はそれぞれ擬人化されているメーカーの代表作のイラストが入る豪華なものとなっている。



がすとちゃん

(CV: 桑谷 夏子)

お金が大好きなアイテム売りの少女。アイテム作りが得意で、それを生かし人の役に立つため旅をしている。



コンパちゃん

(CV: 酒井 香奈子)

アイエフちゃんと幼なじみの新人ナース。ほんわかした性格で、以前ネプテューヌを治療してから仲良くなる。

アイエフちゃん

(CV: 植田 佳奈)

気が強く、世話焼きのパーティの姉貴分。趣味は塔巡りで、1万階の塔を登りきったのが一番の自慢。



日本一ちゃん

(CV: 水橋 かおり)

平和を守るのが趣味の、ゲームギョウ界のヒーロー。日々犯罪組織と戦う正義の使者だが、貧乳である。



5pb.ちゃん

(CV: nao)

オンとオフでの性格のギャップが特徴の新人アイドル。手先がとても器用で、ライブの際の彼女の衣装はすべて自作。



豪華絢爛な必殺技の数々!!



なんと“アノ人”が武器になった!?

コラボアイテムの1つがついに判明。なんとゲームクリエイターである、あの稲船敬二氏が武器(?)として登場する!



ソードになったり口からビームを発射したりと戦いの上で活躍必至の稲船氏。ドンナハンダンダ・ノヴァの威力はきっと半端じゃない!

待望の限定版の中身が判明!

ついに明かされた限定版の特典情報。サウンドトラックCDやフィギュアが付属する。予約をすれば、ビジュアルブックもついてくる!



今回のメイン画像にも使われているネプギアが表紙のビジュアルブック。その中身がいかに!?



プラネテューヌで作られたという、ネプテューヌとネプギアの姉妹フィギュア。正式名称はフィギュアではなく、“ねぶぎゅあ”なのだとか。これは欲しい!

敵はマジコンヌ四天王 全力でむかえ撃て!!

ゲームギョウ界に住む人々の邪な想いから生まれた神であるマジコンヌ。ここでは、その直属の部下であるマジコンヌ四天王を紹介。果たして、強力な攻撃を行って襲い掛かる彼らを、ネプギア一行は倒せるのか……!?



マジック・ザ・ハード (CV: たかはし 智秋)

ブレイブ・ザ・ハード (CV: 伊藤 健太郎)



ジャッジ・ザ・ハード (CV: 津田 健次郎)

トリック・ザ・ハード (CV: 上田 耀司)

マジコンヌが生み出した4人の部下たち。マジコンヌ側の守護女神であるマジック・ザ・ハードを筆頭に、それぞれの特徴を生かしてネプギアたちに襲い掛かってくる。



とてつもない力を持っているマジコンヌ四天王に勝利するため、みんなの力を合わせよう。



三年間も、こんな所でじいっと待たされたんだ... ちゃんと相手をしてもらうぜえええ!!

強大な敵に打ち勝てるか……!?



ゲームガにネプギア降臨! 堀江由衣さんと ほっちゃんインタビュー

「ネプテューヌmk2」での新たな主人公・ネプギアを演じるのは堀江由衣さん! ほっちゃんにネプギアを演じた感想や今後の活動などについて語っていただきました!

印象的なセリフは「プラネテューヌ」!?

—すべて収録を終えられて、感想はどうでしたか?

堀江 まだ収録が終わったばかりで、ゲームとしてプレイできない段階なので、私の中ですごい謎な部分も多かったりするんです。「ゲームギョウ界」や

「ギョウカイ墓場」といった単語の1個1個が、何かを暗喩している感じがして、ちょっとオトナなゲームという印象を持っていたんですが(笑)。スタッフのみなさんがゲームを好きで、ゲームを愛してらっしゃる方たちだからこそ、こういう内容になったんだろうなという感じがしました。面白い世界観だなあと思って、作品に入り込むことができました。キャラクターはホントに絵柄がかわいらしいですね。シナリオでもみんなが一所懸命に戦っていくところとか、時にはモメちゃったり、また仲直りしたりという展開が、歯がゆくもあるんですけど、章を追うごとに仲間が増えていって成長していくんです。王道のストーリーなんですけど、ひと筋縄ではいかない感じが楽しかったです。

—印象に残っているセリフはありましたか?

堀江 えっと……「プラネテューヌ」……(笑)。

—えっ、それはどういうところで印象に残ったんですか?(笑)

堀江 「プラネテューヌ」というのはネプギアの住んでいる街の名前なのですが、その住民の支持を集めると強くなるんです。街の名前が「プラネテューヌ」で、私の名前が「ネプギア」で、お姉ちゃんが「ネプテューヌ」っていう……ちょっとずつ似てて、しかもすごい言いづらい(笑)。一瞬「どれだけ?」と思ったりしたこともあって、ちょっと印象に残ってます。

—なるほど。このゲームはリリィシステムというのがあるって、女の子同士のカップリングができるのが特徴になっていますけど、堀江さんがカップリングをしたらどのキャラクターがいいですか?

パープルシスター

ネプギアの擬人化した姿。パープルハートの妹にあたる。

ネプギア

前作の主人公・ネプテューヌの妹。姉とは違ってしっかり者。



斑鳩をめぐる因縁



閃乱カグラ

少女達の真影

せんらんかぐら

光があれば影がある。今回は敵となる秘立蛇女子学園の少女たちを紹介！主人公たちと並び立つ爆乳が衝撃デビューだ！

謎の男の前に立つ、善忍の少女・斑鳩。何やら因縁を予感させるが……。シリアスな展開も期待できそうだ。

善忍VS悪忍! 少女たちの胸突き八丁!!

かわいいけどアブない

3DS

- マーベラスエンターテイメント
- ACT(爆乳ハイパーバトル)
- 2011年夏発売予定 ●5,980円
- 1人プレイ ●CERO: 審査予定

爆乳ライバルたち!!



「どうして? 決まっているのだ。最強の忍になるためだ」

ほむら
焰

(CV: 喜多村英梨)

蛇女子学園の2年生で、蛇女のリーダー格。飛鳥とは縁があり、お互いを高め合うライバルとなる。趣味は戦い。好きな食べ物は和食。身長163cm。スリーサイズはB87・W57・H85。バスト87cmきター!



よみ
詠

(CV: 茅野愛衣)

蛇女2年生。お嬢様口調で、見た目には穏やか。だが内面は憎悪が渦巻く激しい性格。そしてすごい爆乳! 趣味は裁縫。好きな食べ物はお菓子。身長166cm。スリーサイズB95・W58・H90。95cm!!!

場するライバルは5人! すなわち10個の爆乳が登場するのである! ……申し訳ない、今、勢いで「10個の爆乳」と言ってしまったが訂正がある。じつは悪忍の中には1人だけ貧乳キャラもいるのだ! 貧乳は悪なのか!? 否! 貧乳は希少価値だ!

3DSでの発売が待ち望まれる爆乳ハイパーバトル、「閃乱カグラ」。登場する爆乳は主人公たちだけではない。プレイアブルキャラの5人は国家所属の「善忍」と呼ばれるのに対し、ライバルの少女たちは闇の世界に生き、違法行為を犯すこともいとわない「悪忍」と呼ばれる。登

「大変申し上げにくいのですが、お嬢様には死んでいただきます」

戦う運命にある少女たち



お前の言う忍の道ってやつが、いかに薄っぺらいかを教えてやる。

理由など必要ない。戦うのが彼女たちの運命。



なんで? 強さなんてなんぼでも確かめる方法あるやん。



……そうだ、いいこと思いついた。あなたをお人形にして部屋に飾るってのはどうかしら。

アドベンチャーパートで彼女たちの対決が描かれる。



はるか 春花

(CV: 豊口めぐみ)

蛇女3年生。サドっ気の強い女王様系。トロい雲雀に目をつけている。好きな食べ物はおしゃぶり昆布。身長169cm。B99・W55・H88。きゅ、99cm!!!

「その怯えた表情……すぐく感じちゃう。どっついてもいいわ。イジメがいらがある」

アクションも華麗!

アクションシーンは2Dベルトスクロールアクションである。



ちゃぶ台におせんべいとかがある。忍たちのひと時の安らぎの場所なのか。



「わしにやあ感情つちゅうもんがないから」

派手な必殺技やピリピリに破れる服に期待だ!



ひかげ 日影

(CV: 白石涼子)

蛇女の3年生。実力はあるが感情が薄い。葛城からの挑戦を気乗りせず受け流している。身長160cm。スリーサイズB85・W57・H85。85cmでこの爆乳オーラ!



みらい 未来

(CV: 後藤沙緒里)

蛇女1年生。柳生を付け回している。趣味はネット。身長150cm。B62・W48・H59。貧乳。

「ちて、ちてであなをなぶり殺したら、あの柳生つて子はどんな顔をするかしら」

みんなで海に行こう!!

ここはパラダイスに違いない! ノベルパートでは八重樫南氏が描くイベントビジュアルを多数挿入。



悪忍たちの秘立蛇女子学園



飛鳥たち、国家所属の善忍が通う国立半蔵学院。それに対抗する悪忍たちの学校が秘立蛇女子学園である。私立ではなく秘立である。いったいどんな秘め事が行われているのだろうか。なお、5人のプレイアブルキャラにはそれぞれライバルとなる“蛇女”の悪忍が設定されている。



紫の踊り子が舞うは、暗き銀の伝説

THE LEGEND OF HEROES

碧の軌跡

アオノキセキ

100年の昔から東方の伝説として語り継がれてきた暗殺者——、その正体が明らかに。「空の軌跡」アニメ化情報も見逃すな!

PSP ●日本ファルコム●RPG●9月29日発売
 予定●通常版: 6,090円 / 完全予約限定版: 9,240円 / ドラマCD同梱版: 7,980円
 ●1人プレイ●CERO: 審査予定

“伝説の凶手”の正体とは——!!



不慣れた街で手を貸してくれたロイドたちは、リーシャにとつて?

前作では時に敵、時に協力者として姿を見せた暗殺者。ほのめかされていたその正体がついにロイドたちに明かされる。今回は彼女の話を追って行こう。



お初にお目にかかる——「銀」という者だ。

特務支援課との初対峙。リーシャの顔ではすでに遭遇していたが?



銀(イン)

東方人街に伝わる、すべてが謎の暗殺者。不老不死とされ、100年程前、カルバード共和国民主化以前の動乱期にも要人を次々葬ったとされる。あらゆる暗器と符術を使いこなす闇の武術家とされる。



決定稿



初期設定

リーシャ・マオ Rixia Mao Age.17

大人しく心優しい努力家の少女。前作では猛特訓に耐えて人気劇団で鮮烈なデビューを果たした新人で、必キ必キと頭角を現している。その正体は暗殺者“銀”。「受け継いだ道しか知らなかった私に光を示してくれた」と、イリアに深い恩と感謝の念を感じているようだ。

リーシャ初期設定

銀、リーシャ案01



当初から彼女が銀として設定されていたことがわかる初期設定。胸元は装束で隠されている。

上段金色のほうはリーシャ、下段が銀の武器として設定されていた。



「これ以上、迷惑をかけるわけにはいきません」

劇団 アルカンシェル

クロスベル市の歓楽街にある専用の劇場でステージを行う演劇集団。アクロバティックなパフォーマンスと華麗な舞台装置で知られており、近年では情熱的な踊りと演技力の高さとで各国にもファンを持つ看板女優にして大スターのイリアを擁し、その名を大陸中にとどろかせている。前作では、リーシャがデビュー作にして準主役となったクロスベル自治州創立70周年記念公演“金の太陽 銀の月”が国内外から大絶賛され、知名度をさらに高めることとなった。



アルカンシェルロゴ



イリア・プラティエ

Ilya Platiere Age.22

アルカンシェルのトップスターにして大陸全土に熱烈なファンがいる“炎の舞姫”。ロイドの姉代わりであるセシルの親友でもある。舞台以外の細かいことは気にしない豪快な性格で、現在は次の公演に向けて活動中。リーシャの才能をひと目で見抜き、強引に勧誘した。

「新生アルカンシェル、楽しみにしてらっしゃい」

「な、なんでオレが……勝手に決めるなよ！」

元特務支援課にワジやキアも加わった一行に声をかけるイリア。リーシャの姿も？



“真・幻月の舞”

今回は、前作と同様の“銀”としての姿と、リーシャ本来の姿と、双方の姿で仲間に加わるように見えるリーシャ。その技とは……!?

“月光蝶”

シュリ・アトレイド

Sully Atraid Age.13

貧しい辺境から流れてきた子ども。華やかな世界で活躍するイリアに嫉妬して盗みを働こうとしたところをロイドたちに捕まったものの、舞台上に魅了され、イリアに許されて劇団の下働きとなった。見た目は少年だがじつは少女で、本作では意外な形で活躍することとなる。



前作では下働きだったシュリだが、アーティストということはもしかして!?

“黒月”と銀

彼にとって、銀は単なる手駒のようだが……



ツァオ・リー

Cao Lee Age.25

カルバード共和国東方人街の巨大犯罪組織“黒月”のクロスベル支部長。“銀”を雇い敵対組織に向かわせた。



リーシャのスクラフトは、前作『零の軌跡』では暗殺者、銀として放っていたスクラフト、幻月の舞の上位版のようだ。月光を背に放たれる大技でラストでは鎖が千切れ飛んでいる。



銀の姿で放つ新たなスクラフトで、ステルス効果を持つようだ。

