

エントリー数300突破で 夢の“あの”アイテムが 商品化!?

「あのアイテムが欲しい!」「こんなアイテム作られないかな?」と思っていたことを実現してしまうコーナーが誕生! ご要望&ご意見はアンケートハガキやTwitterにてお待ちしております!

エントリー(仮申込)300突破で商品化! とは?

エントリー(仮申込)が300以上集まれば、実現は夢だと思われていたアイテムが商品化され、あなたの手元に届く! そんな、夢を現実にする素敵な企画が、この「エントリー(仮申込)300突破で夢の“あの”アイテムが商品化! コーナー」の趣旨だ。エントリー(仮申込)が300集まらなければ代金は

発生しないため、企画が実現しなかった場合には、もちろん料金は発生することはないので安心してほしい。注意が必要なのは、エントリー(仮申込)は1つのアイテムにつき最大でも、1人2つまでの限定となっている点。募集期間は約1カ月程なので、チャンスを逃さないように!

ゲームガ工房

Always With You 企画

商品企画 第1弾 「メルルのアトリエ」 特大布製 パネル時計

ゲームガ工房の企画第1弾は、ガストの大人気作品「メルルのアトリエ」の主人公メルル姫が、ウェディングドレスを身にまとった今月号表紙イラストを使用しての、巨大な布製パネル時計。生地は、発色の良いものを使用して、他の布製アイテムとは一線を画す高級感を演出。その絵を支えるキャンバスとなる木枠も、厚みを含めると

かなりの迫力だ。盤面左上に配置された時計が、購入者にメルルの笑顔と共に時を知らせてくれるだろう。ギリギリまで交渉した結果、値段も税込みで10,500円と、このクラスのアイテムとしてはおとなしめの価格に抑えることに成功!あとは、キミたちの申し込みを待つだけ!!

エントリー数は
お1人様2個
までの限定品!



ちなみに、同比率で
ゲームガを並べると?

いかに時計が大きいかが、これでわかるだろう。これは「メルル」ファンなら絶対欲しい!



製品概要

- 本体サイズ: 約縦75cm×横35cm×厚さ2.5cm
- 重量: 約2kg
- 材質: 布+キャンバス(木製)
- 価格: 10,500円
- 募集期間: 6月30日(木)~8月7日(日)24時まで
- 申込先: <http://shop.sbcr.jp/>

*画像はすべてイメージです。実際の商品とは異なります。
商品の仕様は、予告なく変更となる場合があります

第2弾、第3弾の候補も公開!

みんなの力で
お気に入りゲームを
応援しよう!!

第2弾は「超次元ゲーム ネプテューヌmk2」!



超次元ゲーム
ネプテューヌ
mk2™



企画第2弾は、「超次元ゲームネプテューヌmk2」を素材とした、とっても気持ちの良くなるアイテム。こちらにもユーザーの期待を裏切らないものを提供できるよう、日々各所と交渉中だ。詳細は次号のゲーマガにて公表できると思われるので、もう少し待っていてほしい。なお、募集期間は7月30日～9月5日までの予定となっている。

募集期間(予定)
7月30日(土)～9月5日(月)

ゲーマガでしか
手に入らない
プレミアム
アイテムが
目白押し!

第3弾には
あのタイトル
が登場!



企画がスタートしたばかりの第3弾は、あのタイトルを素材とした今までに見たことのないアイテムとなる予定だ。詳細は次号以降で明かされていくので、こちらも要チェック!

【本企画商品1弾のお申し込みに関するご注意】

こちらの商品はエントリー(仮申込)期間内に、一定数以上の購入希望者が集まった場合のみ、商品を製作する「ゲーマガ工房の企画」です。本商品をご希望の方は、SBCrショップのエントリー(仮申込)に関するご注意を必ずご確認ください。お手続きください。

<「ゲーマガ工房」商品のお申し込みに関して>

1. 期間内に、SBCrショップにてエントリー(仮申込)手続きをしてください。
2. エントリー(仮申込)期間終了後、1週間以内に製作決定の可否をメールにてご連絡いたします。

【エントリー(仮申込)数が規定数(300)以上の場合】

※この時点でエントリー(仮申込)→確定注文に自動的に切り替えさせていただきます。

※クレジットカード払いをご選択の場合は、製作決定の際、商品到着前にご請求になる場合があります。

【エントリー(仮申込)数が、規定数以上集まらなかった場合】

※エントリーは、取引として確定されず、キャンセルと同様のお取り扱いとさせていただきます。

※クレジットカード払い・代金引換ともに代金の支払いは一切発生いたしません。

【通常商品の予約との違い】

商品のエントリー希望者が、あらかじめ定められた規定数(300個以上)集まらなければ商品が作られないため、お申し込みをされても商品が製作されない場合はご注文(ご予約)とはなりません。

■ご注意

- ・商品のエントリー数は、お1人様2個までとさせていただきます。
- ・エントリー後のお客様都合によるキャンセルについては承れません。
- ・エントリー締切、発送予定スケジュールは変更になる場合があります。
- ・商品のデザイン・仕様は変更になる可能性があります。
- ・商品の発送予定時期(2011年9月下旬～11月頃)より以前に転居・連絡先の変更などがあった場合は、速やかにご連絡ください。ご連絡がない場合は、商品がお手元に届かない場合があります。

●本企画商品は、SBCrショップでのみお申し込みできます。

●SBCrショップでのお申し込み先は<http://shop.sbcr.jp/>になります。

●第1弾「メルルのアトリエ」特大布製パネル時計のエントリー(仮申込)締切は、2011年8月7日(日)24時までとなります。

SBCr SHOP
<http://shop.sbcr.jp/>



祝! 「メルルのアトリエ」発売!

発売記念

メルルのトリ衣装や
明坂聡美さんからの
アドバイスなど10ページにわたって

総力特集!



PS3 ●ガスト●RPG(新約錬金術RPG)●発売中(6月23日発売)●通常版:7,140円/プレミアムボックス:10,290円●1人プレイ●CERO:A(全年齢対象)

今月号表紙線画

岡村Dのコメント

ゲームガさんの表紙をメルルが占拠させていただきました。伝統のウエディングドレスがアーランドでも実現できてうれしい限りです!

メルル役・明坂聡美さんのプレイ感想や、岡村ディレクターのコメントなど、ゲームガならではの情報をお届け!



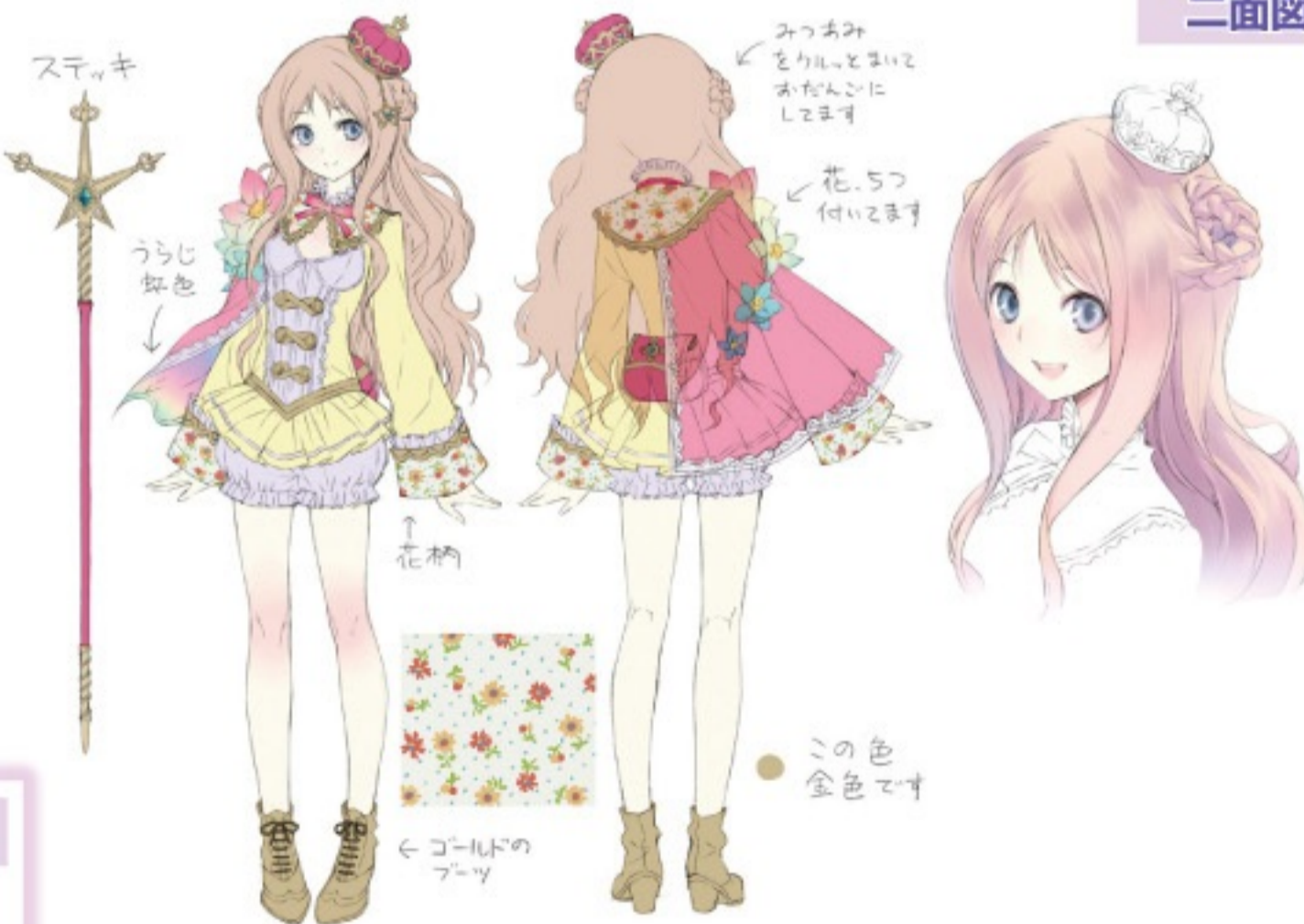
ゲームガだけの画像&データを続々公開

「アトリエ」シリーズのキャラクターデザインを担当する岸田メル氏が手がけた設定画が、編集部に着! 「アーランドシリーズアートブック(仮)」に先駆け、岡村ディレクターのコメントと共に12キャラ分を公開しよう。

岡村Dのコメント

メルルは3作目の主人公ということもあり一番難航しました。最初は金髪だったり、調整に調整を重ねて今のお姫様らしいメルルが完成したんですよ。

顔イラスト



アーランドのお姫様

メルル

CV: 明坂聡美

マントの裏の色や表の花飾り、髪の毛の三つ編み指定など、細かな部分まで指示が入られているのがわかる。



二面図



戦闘シーンでは、バスケットを開けて薬瓶を取り出すさまが見られる。眠り薬以外にも、数々の薬品を収納？

メルルのメイド兼幼なじみ
ケイナ

CV: 佐藤香織

ゲーム中には見る機会が少ない、ケイナの持ち歩いているバスケットの中身にも細かな設定が。ソックスは、メルルの服の袖に合わせて花柄だ。



ストライプ

バラの花柄



裏地にギンガムチェック

ケイナのバスケット

中身いろいろ薬ビンとか



顔イラスト

岡村Dのコメント

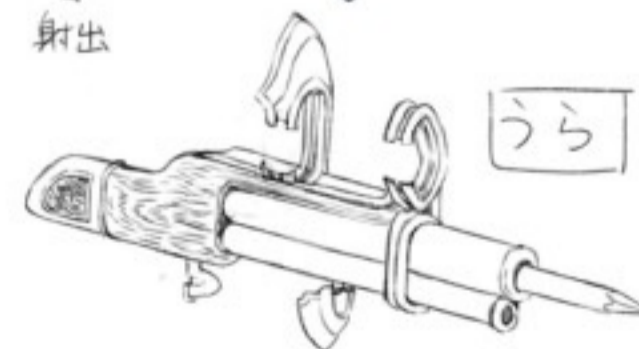
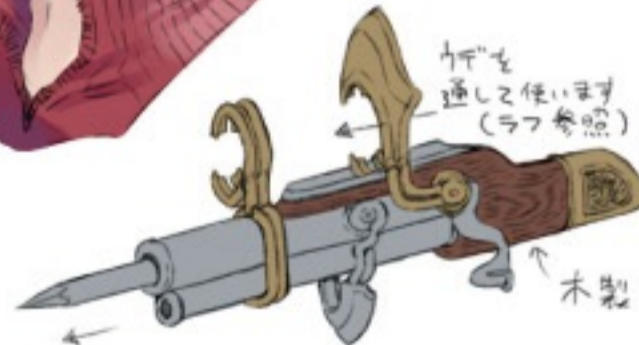
ケイナは企画当初から設定が固まっていたのでイメージどおりの仕上がりでした。柄物の靴下やリボンなど、バスケットもですが地味ながらもアクセントのきいた岸田さんのこだわり注目ください。

顔イラスト



- 銀色
- 金色
- 皮

パイルバンカー



二面図



メルルに嫉妬する護衛

ライアス

CV: 市来光弘

パイルバンカーと呼ばれる武器を右腕に装備して戦うが、その武器特性が描かれている。登場キャラの中では、比較的重装備の部類だ。

岡村Dのコメント

最初のデザインではスピードタイプの忍者みたいなキャラだったライアスですが、武器も今の形になり、適度に重厚感のあるイケメン男子になりました。

装備したパイルバンカーがどのように動くのかは、ライアスのスキルを使うことで確認できる。試してみよう。





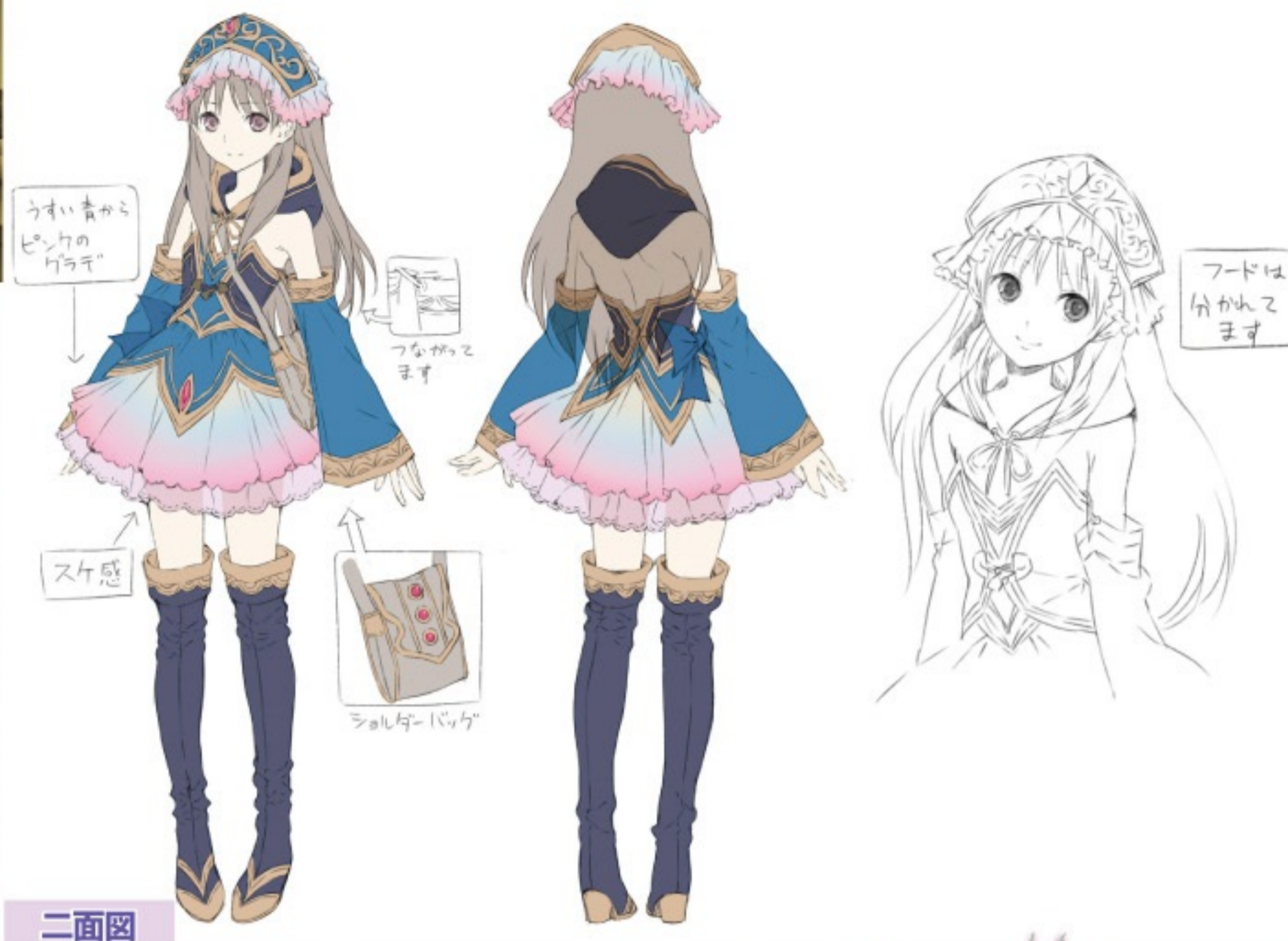
メルルの良き先生
トトリ

CV: 名塚佳織

「トトリのアトリエ」から成長し、服装も微妙にチェンジ。表情がより大人っぽくなり、落ち着いた感じになった。

岡村口のコメント

今回、3Dモデルも含めて開発の評判No.1のトトリ先生です。性格も少し大人になって毒舌成分が減り、前作主人公の買録もあってかなり人気が出ると思いますが、メルルがどうやって立ち向かうのか気になって仕方ありません！



二面図



顔イラスト



前作での2人は?

あどけなさが残る表情と、衣装がスカート部分だけでなく胸元までピンク色だったのが特徴。なお、所有しているステッキは今作と共通のものだ。



30才目前のロロナだが、10代と言われても通用する幼い顔立ちだった。スカートの半分ほどまで入ったスリットが、数少ない大人っぽい部分?

トトリ

ロロナ



二面図



小さくても、やっぱり天才

ロロナ

CV: 門脇舞以

若返りすぎたロロナだが、帽子のデザインは「ロロナのアトリエ」から変わっていない。大きな違いは、生足ではなくなったこと。



顔イラスト

岡村口のコメント

発表から発売日まで、賛否両論を巻き起こしている子ども化したロロナですが、とにかく真相は自分の目で確かめてください。本当にかわいくないのか? 三十路のロロナを見たくなかったのは誰なのか? 答えは本編の中にあります。

二面図



顔イラスト



アールズの露店少女

ファナ

CV: 小林沙苗

ファナ・オルシズ

17歳 / 160cm / B型

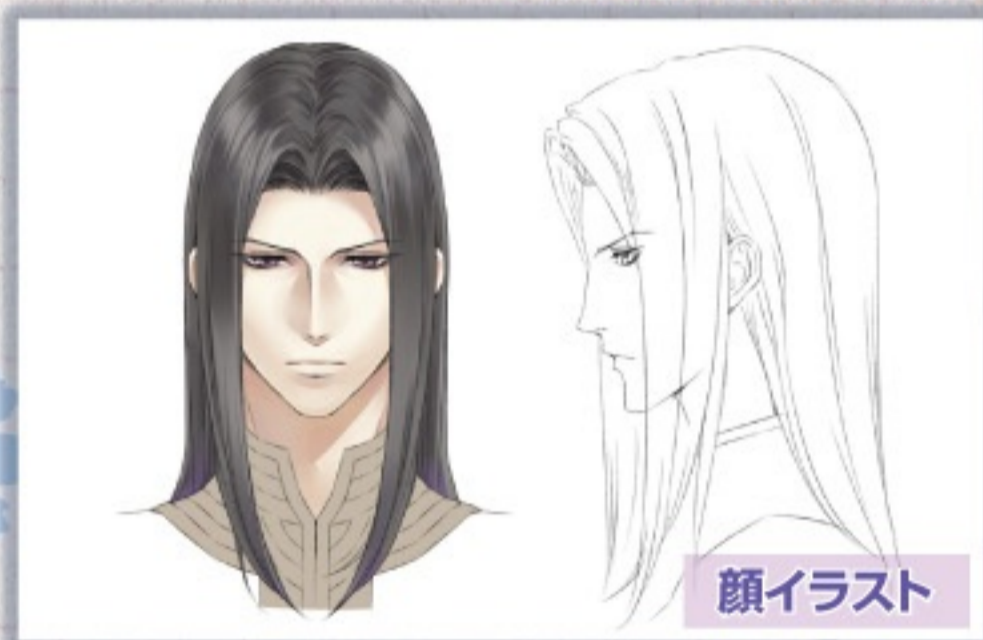
アールズの露店雑貨屋を1人で切り盛りしている少女。二面図を見ると思った以上に薄着なので、アールズの気候が温暖だとわかる。



岡村Dのコメント

新キャラでワイルド&グラマラスな成分を補う役割を担うファナさんです。戦闘には参加しないので、露店でお話して満足してください(ごめんなさい!).

年齢よりも幼く見えるが、1人で採取地に出かけて材料を拾ってくるなど、じつは冒険者としても一流の腕を持っているとか?



顔イラスト

優秀すぎるアールズ国王の執事

ルーフェス

CV: 子安武人

二面図で指示された“深めのブラック”や手袋に描かれた細かな模様も、ゲーム画面で忠実に再現。顔イラストからは物腰の柔らかそうな雰囲気も。

岡村Dのコメント

ルーフェスですが、岸田さんのデザインも一発のKに近い形だったと記憶しています。執事と言えばロンゲ&イケメンで決まりでしょう!



近くの森を担当している兵士から、食料が不足しているとの陳情がきております

二面図





限定版のパッケージイラストを公開!

超次元ゲーム

ネプテューヌ mk2

ネプギアたちが住んでいるゲームギョウ界にはタウンと呼ばれる都市が存在している。マジコンヌから世界を守るため、それぞれの都市で情報を得て、冒険の準備を行おう。

ゲームギョウ界の4つの街を力を合わせて守りきろう——!

あらゆる民が住むゲームギョウ界

ゲームギョウ界はタウンと呼ばれる4つの都市から成り立つ。それぞれに特徴があり、個性豊かだ。



世界にはシェアと呼ばれる勢力図がある。マジコンヌから守りきろう。

それぞれの街を統括する教祖たち

ここでは女神の片腕とも言うべき、それぞれの都市の教祖たちを紹介していこう。女神によるひと言で本性(元ネタ)が丸わかりに!?

PS3 ●コンパイルハート●RPG●8月18日発売予定●通常版:7,329円/限定版:9,429円●1人プレイ●CERO:C(15才以上対象)



リンボックス
箱崎チカ (CV:小松由佳)

病弱だが、それを表には出さない。高飛車な性格で、ベールが大好き。

ベールから一言

「私にとっては、本当の妹のようにかわいい子ですわ。いい子なんだけど、時々暴走してしまうのが玉に瑕かしら」



ピナピナ
イストワール (CV:かないあ)

外見は幼いが、博識な少女。とても真面目な性格だが、少し抜けているところがある。

ネプギアから一言

「すごく頼りになる人です。国のお仕事も、お姉ちゃんの代わりにほとんどやってるし……あ、いえ、お姉ちゃんが仕事してないわけじゃないんですけど!」



カグミケイ
神宮寺ケイ (CV:三瓶由布子)

ボーイッシュな外見からは想像もつかないほど狡猾でしたたかな性格の少女。

ユニから一言

「まあ、仕事はできるんだけど、性格のほうに問題があるのよね。ひと言多いっていうか、ひねくれてるっていうか……」



ルウィー
西沢ミナ (CV:神谷明香)

ロムとラムを優しく見守っているルウィーの教祖。とても温厚な性格だが、怒ると……。

ラム&ロムから一言

ラム「ミナちゃんはすごくやさしいよ! ごはん作ってくれるし、ゲームも買ってくれるし!」
ロム「でも、怒ると怖い……」

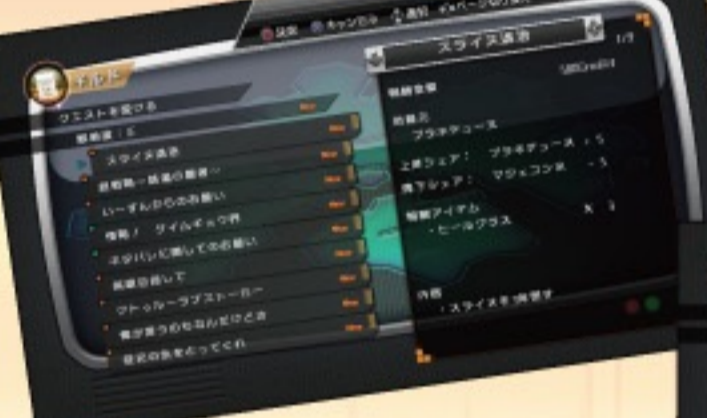
冒険の拠点となる 街のシステムを紹介

各国は首都とそれ以外の町の2種類構成。施設がある首都に対し町には施設がないが、町のシェアもゲームの分岐に深くかわる。ここでは首都にある施設を紹介しよう。

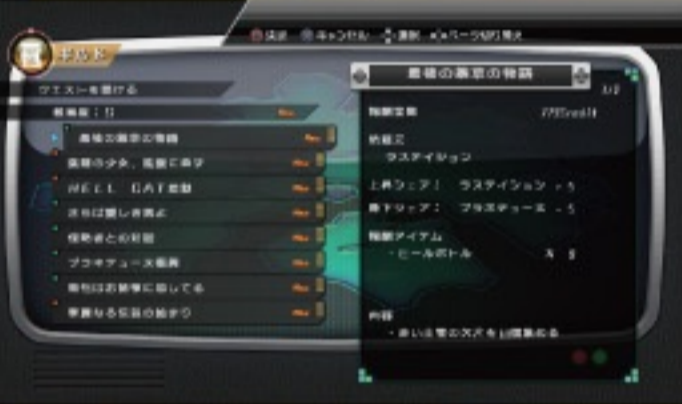


クエストをクリアして 人々の助けとなれ!

ギルドでは、決められたアイテムを持ってくる調達クエストと、特定の敵を倒す討伐クエストが受注できる。クエストにはそれぞれ難易度が設定されているので、自分の現状にあったものが受けられる。



自分の実力を考えて クエストを選ぼう!



冒険には必須!? アイテムを買おう

もちろん首都ではアイテムも購入できる。敵との戦闘に備えて回復アイテムや武器防具はしっかりと購入しておこう。



アイテムを開発して冒険に役立てよう

開発室では複数の素材を合わせてアイテム開発が行える。これには企画書と素材が必要で、素材は宝箱や敵から入手が可能。一度開発したアイテムはショップで購入できる。



素材をすぐ入手するため、敵が落とすものを覚えておこう。

街の人々から 情報をもらおう

街の人々が口々にいろんな言葉をつぶやく場所が“みんつぶ”だ。普段は何気ない話ばかりだが、重要な話が聞ける時もある。



新しくなった バトルを楽しもう!

本作では敵とのエンカウントがランダムタイプからダンジョン内の敵のシンボルに触れると戦闘が行われるシンボルタイプに変更された。また、戦闘でも“カップリング”という新たなシステムが導入されている。



敵をねらって戦えば、アイテム開発もだいぶ楽に行えるかもしれない。



パートナー次第で 戦い方は変化する

カップリングは前衛・後衛で作れる。連携攻撃やサポート効果に影響を与えるようだ。



パートナーによって戦闘で発揮するサポート効果は異なる。いろいろ組み合わせてみよう。



“みんつぶ”は情報収集における大切な場。つぶやいている人々の姿を良く見てみると、思わずはっとするような人物もいるかもしれない。立ち寄った際はよく言動を見てみよう。

WANTED 旅路を邪魔する新たな敵

マジコンスの構成員が新たに判明。下っ端といえどもネプギアたちに負けず劣らず個性的なキャラだ。

マジコンスに所属するネプギアメンタリー。コンパちゃんに介抱されて以来、熱烈なファンとなる。



都合良く使われる構成員。名前はあるが、下っ端のため呼んでももらえない。

魔の手からシェアを奪還できるか!?



閃乱カグラ

少女達の真影

せんらんかぐら

諸君、公式サイトで公開されたPVはもう見たか!? 忍たちの声も聴けるので未見の人は今すぐ見よう! ますますふくらむ期待とおっばい!

パッケージイラスト公開!

爆乳VS爆乳 全面対決

これが「閃乱カグラ」のパッケージイラストだ! 半蔵学院VS蛇女の対立の構図とくのいちたちのおっばいの大きさが一目瞭然のすばらしいイラスト。

3DS ●マーベラスエンターテイメント
●ACT(爆乳ハイパーバトル)
●9月22日発売予定●5,980円
●1人プレイ●CERO: 審査予定



アクションシーンの詳細判明!

おっばいだけに目を奪われがちだが、「閃乱カグラ」は爆乳ハイパーバトルの2Dベルトスクロールアクションである。おっばいに目を奪われつつ、アクションシーンにも注目せよ!

先着購入特典 少女達の秘密ファイル

先着購入特典は、ビジュアルブック、サウンドトラック、ドラマCDがセットになった「少女達の秘密ファイル」。公式サイトでの「KAGURA総選挙」1位のキャラがビジュアルブックの表紙になる。果たして結果はどうなる……!?



「簡単な理由さ。忍の任務で死ぬことはあっても、教師の仕事で死ぬことはなし」

国立半蔵学院のくのいちをひこく教師



霧夜 (CV: 藤原啓治)

日々、飛鳥たちをしごいている国立半蔵学院の教師。最上忍だったが、ある出来事がきっかけで教師になる。40才。渋い。

まさかの男キャラの登場。爆乳キャラだけじゃなかったのか!? 「爆乳の扱いは大きく、男キャラは小さく」がゲーマガのやり方である。だが、物語的には重要人物のようだから紹介しよう。



特典情報などは公式の「にゅう」にゆづブログをチェック!

©2011 Marvelous Entertainment Inc.
※ニンテンドー3DSの3D映像は本体でしかご覧いただけません。画面写真は2D表示のものです。
※画面は開発中のものです。

オープニングアニメ公開!!

飛鳥の変身シーンなど見どころたっぷりのオープニングアニメ。柳生かわいいぞコノヤロー！ 主題歌は飛鳥たち5人が歌う「乱れ咲き」だ。



胸ふくらむアクションシーンの数々



ボタンの組み合わせで強力なコンボが出せる。



30連閃！ つながる快感が味わえる。

本作は簡単に言えば、連打で湧いてくるザコ敵をバーン！ 空中コンボでシュバババーン！ おっぱいぶるん！ そんなゲームである。……意味がわかりませんか。要するに次々と現れる敵を倒しつつ進み、ステージをクリアする。ボタン連打の単純操作でコンボが出せて、ダッシュ攻撃、空中コンボなんかもできたりする爽快アクションゲームなのですよ。



打ち上げからの追撃！ 空中コンボ・飛翔乱舞だ！ まだまだつながるコンボ・飛

もちろん激しい戦いで服が破れることも……



激しい戦いの中で服が破れてしまうこともある。あくまでアクセントである。水着姿のくのいちが3Dでパイセンなのだ。

命がけの戦いで少女は

赤き星座動く時、 見ゆるはただ 舞い落ちる紅。

さまざまな組織の思惑が入り乱れるクロスベル市に、最強の獵兵团が参戦する。新システム&美麗な新イラストを一挙公開!

THE LEGEND OF HEROES

碧の軌跡

アオノキセキ

PSP ●日本ファルコム●RPG●9月29日発売
 予定●通常版:6,090円/完全予約限定
 版:9,240円/ドラマCD同梱版:7,980
 円●1人プレイ●CERO:審査予定

赤い星座の意図は……!?

政治と軍事の要であるクロスベル市に新勢力が訪れる。大陸西部最強の獵兵团“赤い星座”だ。大陸各地の紛争に介入する彼らの登場はクロスベル市で新たな紛争が起こる予兆なのか、それとも……?



手前の集団は、先月ご紹介した黒月のメンバーと銀だろうか。彼らとの接触はなにを意味する?

シャーリー・オルランド

Shirley Orlando Age.16

CV:竹達彩奈

シグムントの一人娘で“赤い星座”部隊長。小柄ながらチェーンソー付き大型ライフルを軽々と振るい“血染めの(ブラッディ)シャーリー”と恐れられる。無邪気で悪気はないが戦いがなにより大好き。

赤い星座

舞台となるゼムリア大陸西部最強の獵兵团(=傭兵部隊)のひとつ。“闘神”の名を持つ団長のもと各地の紛争に介入、凄まじい戦闘力で各国の正規軍にも恐れられる武装集団である。ランディがかつて所属していた理由は……。

従妹のためか親しそうにシャーリーに。再会したランディの反応は?



赤毛の少女 あははっ、久しぶりだね、ランディ兄!



シグムント シャーリー、残りも殺っていいぞ。



シグムント・オルランド

Sigmund Orland Age.43

CV:稲田徹

ランディの叔父にして“赤い星座”副団長。“赤の戦鬼(オーガ・ロッソ)”と呼ばれ、巨大な二丁戦斧で戦場を破壊しつくす最強の武人である。とある仕事のためにクロスベル市を訪れる。

「従うか逃げるか抗うか
 —さもなくて死ね—」



ロイドたちに語りかける。隻眼のシグムント。彼らは敵か、味方か?

赤毛の大男 —それが戦場で生き残るコツってやつだ。



赤毛の少女 シャーリーはバタンバタンからうらやましいよ♥

無邪気なシャーリーはこんなことも、エリーも、太のピンチ?



ランディ・オルランド

Randy Orlando Age.21

CV:三木眞一郎

前作で特務支援課メンバーとして活躍した、元クロスベル警備隊員。皆の頼れる兄貴分で、教団事件後は一時的に警備隊に戻り、薬物投与された隊員のリハビリ訓練に協力している。明るくテンパな性格だが、かつて“赤い星座”に所属していた過去を持つ。



ランディ ふう、どうやらタダの魔獣じゃなかったみたいだな。

物語はむろんリーチの長さと強撃で戦闘でも頼れる兄貴。今回は?



滅多に見せない苦惱。彼になにか?



ランディ ハッ……通じるかっての。

Arts

アーツ



地水火風十時空幻の7属性の組み合わせで使える種類が変わる、いわゆる魔法。新たなアーツも!

Battle SYSTEM

おさらい&新システム

本シリーズには、火や水などの属性を事前に組み合わせておいて使う魔法“アーツ”をはじめ、独自の戦闘システムがある。今回は、その中から各キャラクターごとに異なる技“クラフト”を中心に確認していこう。次ページでは新システムもご紹介!

奇襲!!



フィールドを歩く敵影に、後ろから攻撃を当てると敵が気絶する。



奇襲の表示が出てプレイヤー側が有利な状況でのバトルスタートに。

Attack Encount

アタックエンカウント



アリオスのフィールドアタックは中距離攻撃可能で周囲にも衝撃波が!

敵に後ろから接触されると“敵先制”、敵の背後から接触すると“先制”、フィールドアタックで気絶させてから接触すると“奇襲”となり、接触後に突入する戦闘に有利不利が生じる。先頭を歩くメンバーを替换えると、フィールドアタックも変化する。

Craft

クラフト

キャラクターがレベルアップすると習得していく各キャラ独自の戦技で、敵を倒したり攻撃を受けるとたまっていく“CP(クラフトポイント)”を消費して発動する。範囲攻撃や回復・補助などさまざまな効果のクラフトがある。



ワジのクラフト/セブンスショット
ブルーバーを根城とするワジのクラフトは、ビリヤードの球が、縦横無尽に飛び回る華やかな範囲攻撃だ。



S-craft

クラフト

CPが100を超えた時に全CPを消費することで放てる、各キャラ固有の必殺技。CP200のMAX時なら、最大の威力を誇る攻撃や回復が可能だ。

Go to NEXT PAGE!!

新作が相次いで登場!



ドゴォォン!

アクワイアは、

タンで鋭攻撃、Rボタンでコマンド

緊急特別座談会

各社スタッフが語る

ダンジョンRPGの魅力

この夏、「ダンジョンRPG」の新作が3本も立て続けに発売される。この古典的なジャンルの何が、今なお多くのゲーマーを惹き付けるのか? 3作品の中心人物が一堂に会し、ダンジョンRPGの魅力と未来を大いに語り合う!

ダンジョンRPGに挑戦する理由

—まず、ダンジョンRPGという、ともすれば古臭いとも思われがちなジャンルでやろうと考えた経緯を語っていただけますか?

原神 一番、「自分が冒険している感じがする」ジャンルだからですね。僕自身がゲーマーで、昔からPCゲームが好きでよく遊んでいまして、そのときの実感です。昔は「ウィザードリィ」と「ウルティマ」が2大RPGといわれていて、じつは僕は、(ダンジョン型ではなく、フィールド見下ろし型の)「ウルティマ」派だったんですよ。でも、アマチュア時代に自分でゲームを作ろうと思ったとき、「ウィザードリィ」型のほうが作りやすいんじゃないかと思って、「ウィザードリィ」を分析するためにやり込んだんです。そのときに、ダンジョンタイプ特有の面白さに目覚めました。その「自分目線で歩いているゲーム」をちゃんと作って見たかったというのが、「剣と魔法と学園モノ。(以下、ととモノ。)」を始めた理由です。このスタイルに慣れ親しんでいない今の時代の方に、僕たちが昔プレイして楽しかったものをわかりやすく伝えていきたいと思っていて、それでキャラクターをかわいくしたりして、ゲームに入りやすくしています。

孫田 「エルミナーージュ」は、もう最初から「オリジナルの3DダンジョンRPGを作ろう」ということで生まれたシリーズです。メインスタッフがダンジョンRPG好きですからね。自分も「ウィザードリィ」とか、ファミコンの「ディープダンジョン」とか、3Dダンジョンものをずいぶん遊んできました。そのせいかシリーズの1作目は、元祖ダンジョンRPGである「ウィザードリィ」の影響が強かったんですが、2作目からはユーザーの意見を聞きながら、キャラクターのバリエーションを出したりストーリーをちょっとコミカルにしたりと、今の時代なりの進化をさせていっています。ただ基本的に

は、見た目を楽しむというよりは、システムで遊ぶシリーズではありませんね。

—「アンチェインブレイズ レクス(以下、アンチェイン)」は逆に、見た目やキャラクターをかなり重視しているように感じられますね。

阿部 ダンジョンRPGの面白さは、プレイしてみれば目覚めるんだけど、遊びがきっかけがないという人が、じつはいっぱいいるんじゃないかと思っているんですよ。そういう人たちにダンジョンRPGを経験してもらう入り口、ディープな世界に入っていきかけとして、こういう形はありかなと思って作り始めたんです。3Dダンジョンの面白さ、主観視点でダンジョンの奥に進んでいくドキドキ感とか、マップがどんどん埋まっていく感覚って、僕自身がすごく魅力的だと思っていて、今のユーザーにも伝わるとは思うんですよ。

—パーティキャラクターが最初から用意されていてキャラクター作成がないというのは、今の日本のRPGでは主流ですが、ダンジョンRPGではわりと珍しいですね。

阿部 いきなり「キャラクターを好きなように作っていいよ」って言われても、初めての人には厳しいと思うんです。「アンチェイン」は初心者のための入り口というところを重視していますから、敷居を下げることに比重を置きました。ただ、自由度の高さっていうのはダンジョンRPGの魅力だと思うので、キャラクターを自分が思った方向に育成していただけるようなシステムはいろいろと入れていますよ。

日本人の妄想力にマッチするジャンル

—今のお話でもいくつか出ましたが、ズバリ、ダンジョンRPGの魅力というのは何だと思われますか?

孫田 原神さんが言われた、「探検しているのは自分なんだ」という視点だと思います。

原神 ゲームの中に入っちゃう感じで

フリー株式会社
コンシューマゲーム部
プロデューサー

阿部 浩幸

「アンチェインブレイズ レクス」のディレクター。かつてはセガに在籍しており、アクションゲーム「Rez」などを手がけた経歴を持つ。

担当新作

アンチェインブレイズ レクス

3DS PSP

●フリー●RPG(真の強さを知るRPG)●7月14日発売予定
●6,090円●1人プレイ
●CERO:B(12才以上対象)

豪華クリエイターが夢の共演

キャラクターが明確に設定されていて物語性が濃いという、一般的な国産RPGに近い(ダンジョンRPGには珍しい)作風のタイトル。モンスターを仲間にでき、その活用が攻略の鍵を握る。スタッフが豪華で、とくにキャラクターデザインには、10名を越える著名イラストレーターや漫画家が参加している。



複数画面にまたがる巨大ボスや敵の大群が登場し、ダイナミックで派手な戦いを楽しめる。演出もゴージャスだ。

イベントが豊富で、キャラクターの魅力を随所で堪能できる。ダンジョンRPGらしく、プレイの自由度は高い。



株式会社ゼロディブ
代表取締役/開発部部长

原神 敬幸

「剣と魔法と学園モノ。」シリーズのプロデューサー。以前は、シューティングで一世を風靡した彩京に所属し、麻雀ゲーム「対戦ホットギミック」(PS2版)などに携わっていた。

担当新作

剣と魔法と学園モノ。3D

3DS

●アクワイア(開発:ゼロディブ)
●RPG(本格3Dダンジョン学園RPG)
●7月7日発売予定●5,880円
●1人プレイ●CERO:A(全年齢対象)

3DSならではの冒険感

ダンジョンRPGの王道を行くシステムと、学園ものという設定やかわいらしいキャラクターとの融合が好評を博しているシリーズの最新作。従来からの魅力はそのままに、すれちがい通信による共闘や内蔵センサーを利用した視点変更など、3DSの機能を用いたシステムの搭載により、遊びの幅を広げている。



前作から新たに、種族「随天使」や学科(いわゆる職業)「殿様・姫」が追加され、キャラクターメイキングの幅が広がった。

頭身が低めなキャラクターと、骨太のシステムとの融合が大好評。これまではPSPやPS3で展開してきた。



すよね。

阿部 主観視点で進むっていうのは大きいですね。

原神 先が見えない曲がり角を曲がる時の恐怖っていうのも大きいと思います。「ととモノ。」でも、そこは強く意識しています。あと、マップを埋める楽しさもありますよね。

阿部 今まで発見していなかったものを発見する達成感ですね。

原神 「ウィザードリィ」がそうなんですけど、ダンジョンRPGってつまり、メインは戦闘よりも冒険の部分なんですよね。マップを埋めながら宝箱を探しに行ったりとか、未知のフロアに進んだりとか、そういうのが一番、楽しい部分だと思います。

——「ウィザードリィ」は海外生まれですが、現在、ダンジョンRPGというジャンルは、むしろ日本で根強く生き残っているイメージがあります。

原神 日本人って、「囲まれている中を埋めていく」という作業が好きじゃないでしょうか。日本自体が島国なせいか、こぢんまりしているのがいいのかなと思います。

——主観視点の面白さを追求した結果、欧米ではオープンフィールドRPGやFPSが主流になったのに対して、日本ではダンジョンRPGが支持され続けて

いるというのは、そのあたりが要因でしょうか？

原神 そうだと思います。

孫田 日本人には、ちゃんと考えて詰めていくスタイルが好まれるんでしょうね。FPSは直感的ですからね。

原神 忙しいですね。僕も、リアルタイムであまり忙しいのは得意じゃないです。それから、ダンジョンRPGって妄想の世界じゃないですか。日本人は妄想力がすごいから、自分のパーティの設定とか、どんどん考えてしまう。ゲームの世界に、作り手が考えてないオリジナルの設定を付けたりすることすらあるじゃないですか。そういう妄想力との相性の良さも、日本で生き残っている理由だと思います。

孫田 欧米のユーザーは、視覚的にアピールしないとプレイしてくれない傾向が強い。そこは文化の違いでしょうね。海外でも、アジアの南のほうとかでは受けそうな感じがしますね。

ユーザー評価の高い「エルミナーージュ」

——ちなみに、みなさんやっぱり「ウィザードリィ」が原点なんじゃないですか？

原神 僕はそうです。本当にいい作品でしたね。1作目はもちろんですが「IV」(1作目のラスボスであるワードナの立場

でプレイする)も印象深く、考え方がすごいと思いました。こういう発想があるんだなって。

阿部 じつは僕は、昔の「ウィザードリィ」はプレイしていないんですよ。ファミコンの「ディーブダンジョン3」とか「女神転生」とかをよく遊びました。

孫田 自分も「女神転生」の1作目はお気に入り、よく遊びましたよ。中学生が自分で考えてプレイするには敷居が高いゲームだったと思うんですけど、かなりハマってました。

——今もプライベートで、他社のダンジョンRPGをプレイされますか？

原神 やりますよ。「世界樹の迷宮」は面白かったですね。DSでタッチペンを使うことで、「手でマップを描く」という面白さを手軽に味わえるようになって、あのアイデアはすごいですよ。あれをユーザーさんが受け入れてくれたのを見たときに「よかった、まだこれはいけるんだ」と思いました。

阿部 僕も「世界樹の迷宮」は好きです。あとは、「エルミナーージュ」シリーズも好きですよ。

原神 ユーザーの評価もすごく高いですね。うちのスタッフも、みんな「エルミナーージュ」が大好きで、福島にスタジオがあるんですが、地震のときもやっていくくらい(笑)。

孫田 ありがとうございます。これからも頑張ります(笑)。

ユーザーの想像力を邪魔せず後押しする工夫

——日本では固定ファンが多いジャンルですが、新しいユーザーが付きにくいというイメージもあります。先ほどのお話でも、このジャンルを知らない人に遊んでもらう、入りやすくするというところを、みなさんすごく重視されている印象を受けました。

原神 実際、重視していますよ。そのためにいつも、導入の部分は注意して作っています。経験がない人に遊んでもらうためには、導入部でゲームを理解していただくことがいちばん大事なんです。今のユーザーさんは、「こういう風に遊ぶんですよ」と教えないと、楽しみがわかる前にやめてしまう感じがします。

阿部 そうですね。「アンチェイン」も、ライトな層をターゲットにしているので、導入部はすごくいいにしています。ただ逆に、このジャンルをよく知っているコアなファンは、チュートリアルのような前置きを、むしろわずらわしく感じる傾向があると思うので、バランスの取り方が難しいところではあります。

原神 確かにそうですね。

株式会社
スターフィッシュ・エスディ
開発部 部長代理

孫田 真吾

スターフィッシュ・エスディ社のグラフィック部門のリーダーで、「エルミナーージュ」シリーズに最初期から関わってきた。今回の「III」ではディレクターを務めている。

担当新作

エルミナーージュIII~暗黒の使徒と太陽の宮殿~

PSP

●スターフィッシュ・エスディ
●RPG(3Dダンジョン探索型RPG)
●8月4日発売予定●6,090円
●1人プレイ●CERO:C(15才以上対象)

超正統派シリーズの最新作

正攻法のゲームデザインで、ダンジョンRPGのファンから熱く支持されてきたシリーズの最新作。過去のシリーズ作品と同様、伝統的にして本格的なダンジョンRPGを楽しめる。今回から、マイキャラクターのバストアップCGやプレイ中のBGMに、ユーザーが用意した任意の外部ファイルを使えるようになった。



ランダムダンジョンを生成し、育てたキャラクターをそのボスに据えられるという新要素「ダンジョンロード」を搭載。

自由度とやり込みを追求した硬派な作品。キャラクターやプレイ環境のカスタマイズ幅が広いのも魅力だ。



『ToHeart2 DX PLUS』下川直哉氏&みつみ美里氏インタビュー

コンシューマ化で一新された 「AnotherDays」をチェック!

コチラで

本編 新ヒロイン 羽根崎美緒の新情報も!?

P100から



トゥハート2 デラックスプラス

今月はアクアプラス代表取締役の下川直哉氏と、ディレクター兼原画担当のみつみ美里氏にインタビュー。「AnotherDays」や新キャラについて耳ヨリな情報が!

PS3 ●アクアプラス●ADV(ビジュアルノベル) ●9月22日発売予定●通常版: 8,379円/初回限定版: 12,075円●1人プレイ●CERO: 審査予定

STAFF ●プロデューサー: 下川直哉 ●ディレクター: 鷺見努/みつみ美里 ●シナリオ: 三宅章介/菅宗光/まるいたけし/枕流/永田和久 ●原画: みつみ美里/カワタヒサシ/甘露樹/なかむらたけし ●音楽: 松岡純也/石川真也/下川直哉/中上和英/衣笠道雄

CAST ●柚原このみ: 長谷優里奈 ●小牧愛佳: 丸丸乃りこ ●向坂環: 伊藤静 ●包森花梨: 中島沙樹 ●姫百合瑠璃: 石塚さより ●姫百合瑠璃: 吉田小南美 ●ルーシー・マリア・ミンラ: 夏樹リオ ●十波由真: 生天目仁美 ●久寿川ささら: 小野涼子 ●草壁優季: 佐藤利奈 ●まーりゃん先輩: 小暮英麻 ●小牧郁乃: 神崎ちる ●吉岡チエ: 太田佳織 ●山田ミチル: 笠原あきら ●菜々子: 阪田佳代 ●河野はるみ: 山川琴美 ●シルフ: 櫻井浩美 ●柚原春夏: 本多知恵子 ●羽根崎美緒: 斉藤千和

「ToHeart2 DX PLUS」オリジナルトートバッグがもらえる予約キャンペーン開催中!

2011年8月下旬 締め切り予定!

キャンペーン期間中に「ToHeart2 DX PLUS」を予約すると、A4サイズの初回限定版パッケージをそのまま収納できるトートバッグがもらえる。これに入れて持って帰ることができるというわけだ。

このみのイラスト入り!

初回限定版の 予約締め切り迫る!

2011年7月下旬 締め切り予定

初回限定版特典は超豪華! A4フルカラーで300ページ以上という、非常に分厚い、超特大ボリュームの「ToHeart2」シリーズ初のビジュアルブックと、「ToHeart2」シリーズの全楽曲を収録した完全版オリジナルサウンドトラック。ファンならば必ず手に入れたい特典となっている。さらに「ToHeart2 ダンジョントラベラーズ」のビジュアルや楽曲が収録されているところも見逃さない!



ToHeart2 パーフェクトビジュアルコレクション

初回版が欲しい人は予約を急げ!!

— 今回の「ToHeart2 DX PLUS」は初回特典がすごいですね。

下川 本だけでも、めちゃくちゃ重たいです。

みつみ 最終的にA4で320ページくらいあった気がします。

下川 百科事典か図鑑か、みたいな感じですか。

みつみ 「コミケカタログか!」っていうくらい(笑)。

下川 それに加えてCDが4枚。新ヒロインである美緒の曲を加えた全63曲、もちろんヴォーカル曲はフルコーラスで、「ダンジョントラベラーズ」の新規曲なんかも入れてます。画集にも「ダンジョントラベラーズ」の絵を収録していますから、「ToHeart2」に関わる「絵」と「サウンド」がすべて手に入るようになっています。ですから、いきなり本を開いて見ると美緒

のイベントCGが載ってるので注意です。

みつみ エンディングまで、ぜんぶ入っちゃってるんで……「ネタバレ注意」のマークとかを付けたかないといけませんね。

下川 そんなわけで、初回版の特典が豪華で「でかくて」「重たい」仕様になりましたから、予約キャンペーン特典は、それを持って帰るのに便利なようにと、実用的なバッグにすることにしました。

みつみ 今回は特典に限らず、ソフトの内容的にもあらゆるものを詰め込みました。なにしろ当初はタイトルが「ToHeart2 コンプリート」だったぐらいですから。

下川 そうやったね。

みつみ でも、新キャラが追加されているのに「コンプリート」というタイトルだとなんか変だねってことで、変更になりました……。

下川 「コンプリート」というか、「プラス」

されてるんですね。だから豪華仕様な「デラックス」に新キャラを「プラス」という意味で。

— タイトルの「PLUS」の部分は美緒を指しているんですね。

下川 美緒1人で4文字プラスです(笑)。

— この価格としては不思議なくらいすごい豪華ですね。

下川 ええ。弊社としてはPS3で、いわゆる「ギャルゲー」がたくさん数が売ってくれればと思ってるんです。ほかのメーカーさんも参入して、ユーザーさんが多く集まれば、相乗効果も生まれると思いますし。現状、本作は非常に予約が好調なので、特典の部材の手配のことも考えると、初回限定版は7月中旬くらいまでに予約してもらおうのが確実だと思います。

— 確実に手に入れたい方は、急いだほうがいいと。

初回限定版がすっぽり入るサイズ!



シナリオリファインに追加CGなど 大刷新された 「AnotherDays」 コンシューマ版



貴明のキャラクターの 見直しなども!?

—今回、初のコンシューマ化となる「AnotherDays」ですが、どのような変更が行われているんでしょう？

下川 みつみ自身が「こうしなかった」という部分を、ユーザーさんのご意見などを参考にしつつ、シナリオ全般にわたって直しています。

みつみ おもにコンシューマで表現できないアダルトシーンを作り変えていくんですけど、その際に「ユーザーさんが求めていただろう方向はこうだろう」というものになっています。私自身が「こういうふうな話だったらいいのかな」という部分も追加しました。

—かなりの部分におよぶんですね。

みつみ いくつか例を挙げると、まず主人公。かなりリファインしています。主人公の語りは、ほぼ全部私がチェックして、かなり手を入れました。あと、はるみは「過程が違って結末は一緒」とでも言うのかな。あるイベントの結末と始まりは一緒だけど、途中が違うなんていうのもあります。

下川 雰囲気としては『ToHeart2』の本編に少し戻していますね。

みつみ 「AnotherDays」というのは、『ToHeart2』本編で誰とも付き合わなかった「ヘタレのタカ君」というスタートだったんですけど、今回はそうならないよう

新規イベントCGも 多数追加!

アダルトシーンの代わりに、各キャラだいたい2~3カ所のシーンで、CGが追加されているとのこと。「ちょっとイイ雰囲気のシーンにCGを追加しています」とは、みつみ氏。確かにしっとりとしたシーンを中心にCGが追加されている。みつみ氏自身、ディレクターでもあり、かなり担当分のCGを積極的に追加したのだとか。

にしています。たんに春から始まる物語か秋から始まる物語かという違いだけにして、タカ君もヘタレっぽくはしていません。

個性的すぎる? 「AnotherDays」のヒロインたち

下川 「AnotherDays」はやはり、もともとサブキャラクターだった女の子たちのお話なので、最初からメインヒロインである『ToHeart2』本編のヒロインたちにはかなわないところもあるんですね。今回は、そういうところもしっかり補強してあります。

みつみ でも、メイドロボはメイン張れるかも？

下川 メイドロボは張れてるね。



「主人公の語りはほぼ全部私が チェックして、かなり変更しました」(みつみ)

みつみ まあ、そういう意識もあったので「AnotherDays」のパートは、CGを追加して、シナリオもリファインしたんです。

—デザイナーとしては、脇役はやはり脇役というデザインなんですか？

みつみ そうです。

—キッパリ(笑)。

みつみ メインヒロインの髪の色で、あえて緑を避けたのも「マルチがいるから」だったんですが、「脇役ならいっかなあ」みたいな感じで、そういうところにも差が出てしまっています。

—なるほど。

みつみ でも、「AnotherDays」でメインに昇格してしまって、そんな当初の思惑がすべて「ガッシャーん！」みたいな(笑)。

下川 たとえ脇役であってもかわいい子を描くのは当然なんですが、あきらかに「メインヒロインよりかわいい」デザインは与えられませんからね。

みつみ シルファとはるみならメインヒロインたちと互角に戦えると思えるのは、『ToHeart2』本編に出ていないからでしょうね。あとは、まーりゃん先輩？

—彼女はキャラ立ちすぎですよ(笑)

下川 1人だけ空気が違うキャラやから……。個性がすごい強いし、そのインパクトが強烈なんですけど、ただあれは僕らがユーザーさんに提供したかった『ToHeart2』の中心ではないんですよね。あれは面白かったかもしれないけど、一番端っこなんです。

みつみ 端っこどころか、集合写真の中で○で囲まれている人ぐらい。

下川 そうそうそう。こいつちょっと違います、みたいな感じで(笑)。



ソニコミ

COMMUNICATION WITH SONICO

PC ●ニトロプラス●ETC(恋愛コミュニケーション)●8月26日発売予定●通常版:6,090円/限定版:7,875円●1人プレイ●全年齢対象



NHKへのテレビ出演も果たし、俄然波に乗るすーぱーそに子。今月も濃厚情報をお届け!

今月はスペシャルインタビューも掲載です!

見る×触る×話す! ソニコミモードでふれあい三昧!

アドベンチャーパートで挿入される“ソニコミモード”は、リアルタイムにそに子とコミュニケーションを取っていくという画期的なモード。そに子の表情や状況を読み取って、見る、触る、話す、これら3つの選択肢を状況にあわせて使い分けていこう。そに子と恋人になることも夢じゃない!?



そに子を見る。ここでコミュニケーションが進む。しかし、見る場所とタイミングはしっかり空気を読む必要がある。



そに子がライブハウスで転倒!? この場合、彼女に触れる必要が!



会話はプレイヤーからだけでなく、そに子から話しかけてくることもある。

発売直前! ソニコミ スタッフインタビュー Vol.1

ついに発売までカウントダウン状態となった期待の超新作「ソニコミ」。今回は、そに子を世に送り出したメインスタッフの方々から作品の秘密をいろいろと聞き出してみた!

プロデューサー

どいよしなお



本作のプロデューサー。予算的な部分を統括し、ビジネスプランを立てたり、社内の障害から現場を守る。

ディレクター

徒歩十分



本作のディレクター。おもにプロデューサーにお金をせびる役。全体的なクオリティをチェックしている。

ゲームデザイン

おがみけいち



ゲームデザインという名のスーパー雑用。ゲームパートの設計や調整、全体的なデザインにも関わっている。

当初の企画はファンタジーで踊り子育成!?

—すーぱーそに子自体は、以前からニトロプラスのライブマスコットキャラクターとして存在していましたが、ゲーム化の企画が立ち上がったのはいつからなのでしょう?

徒歩 企画自体が動き始めたのは3年くらい前からですね。「社内で3Dゲ

ームを作りたい」という声が上がっていたことが、「ソニコミ」に至った最初のきっかけなんです。もともと、ニトロプラスは「デモンベイン」や「ファントム」のメカや銃器類で、3Dモデルを制作していたんですね。なので、せっかく3Dモデルを作る部門があるなら、そこを生かしたゲームを作りたいという願望もあったんです。

どい プリレンダCGで背景やメカな

ど、さまざまな素材を作っただけなんですけど、3Dで動くものをちゃんと作ったことはなかったんですね。

おがみ そこで、なにか3Dの題材になるものはないかな……と探していたときに出てきたのがそに子だったんです。「そに子かわいいよな、これを3Dにすればいけるんじゃないかな」という流れになったんですね。

どい 3D企画の数自体は結構出たんですね。

徒歩 数は出たけど没も多かったですね。っていうか、難航しましたね。

どい 夕方になるとスタッフが集まっていると意見を出しあう“放課後企画”だったんですけど、そこでは「3Dでゲームを作るのなら、スタンダードなアドベンチャーではなくて、ダンジョン探索系がいいんじゃないか」といった意見も出てましたね。

徒歩 最初はガストさんの「アトリエ」シリーズみたいな作品を3Dでやってみるのがいいんじゃないか、などという案もありました。まだ「ロロナのアトリエ」などが出る前の話ですが。ファンタジーな世界観で、踊り子を育成するといったアイデアもありましたね。素材を集めてどんどん衣装を増やして……とか。

どい 企画のメインが“そに子”に決まるまでが長くて、そこからは順調といえる感じだったよね。

—開発が始まったあとは、3D作品ということで苦労されたこともあったのでは?

おがみ 3Dの描画エンジンも、自社でゼロから作ってるんですよ。3Dを描けるノウハウはあっても“動かす”ノウハウはなかったの、苦労の連続でした。3Dがわかっているスタッフを外から連れてきたわけでもなくて、全部自分たちで調べて作りましたからね。シェーディングってどうやればいいんだろ? とか言ってる。

徒歩 エンジンの開発自体は3年前から始めてたのですが、ノウハウはまったくなかったんです。まずはポリゴンを表示させるところから始めましたからね(笑)。

おがみ 初めて画面にポリゴンが出たときには「クララが立った!」状態ですよ(笑)。



なんと企画当初は、そに子を使った音ゲー的なシステムも考えられていたという。でもそれはそれでアリな気が……。

FPS感覚で ベストショットを狙い撃て!

ゲームのキモともいえる“シューティングモード”は、そに子の愛らしい表情を次々とカメラに収めていくモード。そに子のベストショットをバシバシと狙い撃つその感覚は、まさにFPSをやっているような気分!

ベストショットを連続して撮影できれば“コンボ”がどんどんつながって、高得点をたたき出せる。時間内に一定得点を超えないと撮影は失敗になってしまうので、そに子とうまくコミュニケーションを取りながら、撮影を成功させよう。なお、得点に応じてさまざまな衣装やアクセサリももらえるので、高得点を狙おう。



そに子には体力を表すバイタルゲージと、気分の乗り具合を表すテンションゲージの2つがある。適度に休憩を入れ体力に気を遣いながら、声をかけてそに子のテンションを上げ、いろいろなポーズをとってもらおう。



そに子のほかにサブターゲットも被写体となる。



徒歩 よっぽど外部からエンジンを借りてこようかと思ったんですけど、でも、借り物のエンジンではシステムエンジニアがカスタマイズできないですからね。

おがみ それに、自社でエンジンを持つというのはゲーム会社の夢ですからね(笑)。

すーばーそに子、 熟成のヒミツ

—「ソニコミ」は発表当初は2010年発売との予定でしたが、変更しましたよね。その理由は?

どい じつは、妥協すれば去年の段階で出すこともできたんですよ。でも、今のエンジンならもっとかわいいものが作れるだろうし、なによりも我々が要求するクオリティに達していなかったんです。その結果、発売時期よりもクオリティを上げる選択をしたんですね。

徒歩 「スミマセンお願いします」と、追加でお金と時間をもらいに行きました(笑)。

おがみ でも、当初の発売予定だった1年前のムービーと今のムービーを見比べてみると、クオリティが段違いですからね。

どい そに子のもともとのキャラクターがかわいいので、時間をかけてしっかり作れば、必ずいいものに仕上がる

との確信はあったんですよ。

—ゲーム部分の仕上がりはどのような感じなのでしょう?

おがみ 今回の作品はアドベンチャーパートと撮影パートの2つが大きな柱となっておりますが、ストーリーを変化させる大きな要素が、アドベンチャーパートに登場する“ソニコミモード”です。リアルタイムでそに子とコミュニケーションを取っていくことで、プレイヤーに対する好感度がどんどん変化していくんですね。選択肢は見る、話す、触るの3つなのですが、「何もしない」ということもできるし、時にはそに子のほうから話しかけてくることもあるんです。

徒歩 コマンド選択式のアドベンチャーゲームをリアルタイムでプレイする、といった感覚でしょうか。

おがみ 今回、従来のニトロプラススタイルと一番違うところは、本作が“恋愛”をメインとした作品であると同時に、主人公の人格があまりないんですよ。主人公の名前を決められるのも「ファントム」以来です。プレイヤーに積極的にゲームに参加してもらって、そに子とコミュニケーションを取ってもらおうという意図からですね。

—撮影パートはどのように進むのでしょうか?

おがみ 撮影パートは2部構成になっておりまして、最初はクライアントの

要望に応えるための衣装選びとロケーションの決定をするコーディネートモード、それが決まったら撮影をするシューティングモード、という流れになります。シューティングモードは、言葉を換えると“FPS”なんですよ。「俺は今、そに子を撮ってるんだ!」という印象をプレイヤーに与え、世界観に没入させるためのギミックとして、ファーストパーソン(1人称視点)なシステムにしたんですね。

徒歩 そに子を360度回り込みながら撮れるのも、FPSにした理由です。最初は撮影後、決められた基準に沿って写真を評価するようなシステムも考えていたんですが、現在は撮影中に獲得した得点が、そのまま評価に結びつくシステムになっていますね。

おがみ いかにもベストショットをコンボでつなげていって高得点を出すコツなんですが、そに子のテンションゲージを上げることでいろいろなポーズを取ってくれるので、ソニコミモードで仲良くしたり、撮影中声をかけていくことが必要となります。

徒歩 あとは、撮影中に出現するサブターゲットですね。そに子の背後に飛んでいる鳥や、現れたネコをファインダーに収めながら撮影したりすると、高得点が得られるようになっています。

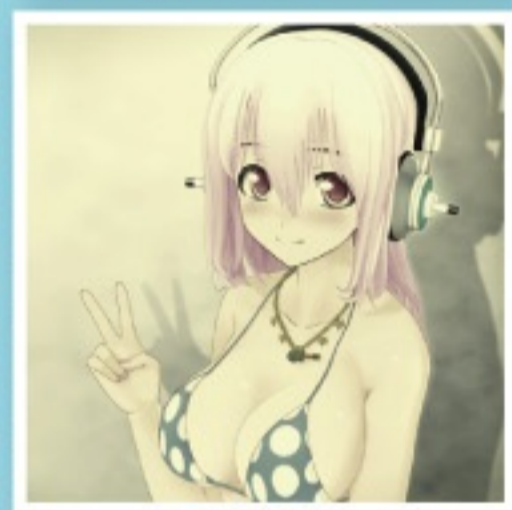
おがみ 撮影時の得点が高いと、そに

2カ月連続で ニューシングル発売!

そに子がボーカルを務めるバンド“第一宇宙速度”が、2カ月連続でシングルCDをリリース!『月刊コミックアース・スター』とのコラボソングである「進め、BLUEST AR!」と、そに子の想いを歌い上げる「ソニコミ」のセカンドテーマソング「VISION」の2つ。どちらも要チェックだ!



「進め、BLUEST AR!」(上)はGEORIDEより6月24日発売(1,290円)。第4弾シングル「VISION」(下)はGEORIDEより7月29日に発売予定(1,260円)。第一宇宙速度の魅力を満喫しよう。



子のアクセサリや衣装などももらえるんですよ。ソニコミモードの存在もそうなんですけど、作品に存在するすべてのギミックは、そに子を中心に構築されているんです。

—だいぶゲームの中身がわかってきました。それでは、最後にユーザーへひと言をお願いします。

どい ながらくお待たせしましたけど、初めてとなるニトロプラスの3Dゲーム、きっとユーザーの方々の期待を裏切らないデキだと思います。

徒歩 去年の夏からお待たせしてますが、お待たせしたぶん、素敵な作品になっておりますので、期待してください。

おがみ そに子と同じ時間を過ごし、一緒に行動するのが楽しい「ソニコミ」。今後とも、そに子ともどもよろしくをお願いします!



撮影時に選んだ衣装に応じて、そに子の世間の評価は変化する。彼女を育てるのも本作の楽しみ方のひとつだ。

最新ゲームソフト

満足度

ランキング

過去1年以内に発売されたゲームソフトの満足度をチェック!

Reader's Ranking Since 1991

ソフト購入者の満足度を10点満点でランキング!
ゲーマガ&ゲーマガblog読者からの投票で、最新ゲームソフトの満足度をランキングでお見せする当コーナー。本当に面白いソフトから、期待外れのソフトまでひと目でわかる!? この1年以内に発売されたソフトで、気になる評価は満足度ランキングでチェック!

読者お墨付き

真の名作の称号
ソフト発売から1年以内の期間にランクインし、9点を5回連続以上で「読者お墨付き」、さらに、読者お墨付きを5回連続で「ゲーマガ名作タイトル」となります。月刊誌のゲーマガではランクインするチャンスは12回、真にユーザーの満足度が高いソフトがあなたの投票で決まります!

対象機種は7種

PS2 PSP PS3
DS Xbox 360 Wii 3DS

Ranking Category A

1位~38位 文句なしのオススメソフト

順位	前回	機種	ソフト名/データ	全投票平均点
1	1	Xbox 360	Halo: Reach (通常版/リミテッドエディション/レジェンダリーエディション) ●日本マイクロソフト●SHT●2010年9月15日発売●7,140円 / 8,610円 / 18,590円●CERO:D	9.6471
2	2	PSP	英雄伝説 零の軌跡 (通常版/限定ドラマCD同梱版) ●日本ファルコム●RPG●2010年9月30日発売●6,090円 / 7,980円●CERO:B	9.4521
3	5	Xbox 360	レッド・デッド・リデンプション ●Rockstar Games●A・ADV●2010年10月7日発売●7,340円●CERO:Z	9.4091
4	11	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2011 ●KONAMI●SPT●2010年10月29日発売●7,980円●CERO:A	9.2838
5	4	PSP	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇 (通常版/スペシャルII BOX) ●バンダイナムコゲームス●S・RPG●2011年4月14日発売●7,329円 / 7,854円●CERO:B	9.2692
6	9	PS3	BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT (通常版/Limited BOX) ●アーケシステムワークス●F・ACT●2010年7月1日発売●7,140円 / 9,660円●CERO:D	9.2524
7	8	Xbox 360	Dragon Age:Origins ●バイオ●RPG●2011年1月27日発売●8,190円●CERO:D	9.1587
8	12	Xbox 360	アイドルマスター2 ●バンダイナムコゲームス●SLG●2011年2月24日発売●8,800円●CERO:B	9.125
9	6	PSP	AKIBA' S TRIP (アキバズトリップ) ●アクワイア●A・ADV●2011年5月19日発売●5,670円●CERO:C	9.1243
10	10	Xbox 360	ドリームクラブZERO ●ディースリー・パブリッシャー●SLG●2011年1月27日発売●7,140円●CERO:D	9.1052
11	27	PS3	NARUTO-ナルト-疾風伝 ナルティメットストーム2 ●バンダイナムコゲームス●F・ACT●2010年10月21日発売●7,329円●CERO:A	9.1
12	17	PSP	初音ミク -Project DIVA- 2nd (通常版/いっぱいパック) ●セガ●ACT●2010年7月29日発売●6,090円 / 26,980円●CERO:B	9.0978
13	13	PSP	ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 ●セガ●ADV●2010年11月25日発売●5,229円●CERO:C	9.0857
14	3	Xbox 360	BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT (通常版/Limited BOX) ●アーケシステムワークス●F・ACT●2010年7月1日発売●7,140円 / 9,660円●CERO:D	9.0802
15	16	PSP	地球防衛軍2 PORTABLE (通常版/ダブル入隊パック) ●ディースリー・パブリッシャー●SHT●2011年4月7日発売●5,040円 / 6,279円●CERO:B	9.0669
16	29	PS3	魔界戦記ディスガイア4 (通常版/初回限定版) ●日本ソフトウェア工業会●S・RPG●2011年2月24日発売●7,140円 / 9,975円●CERO:A	9.0454
17	32	Xbox 360	DEAD RISING 2 ●カプコン●ACT●2010年9月30日発売●7,990円●CERO:Z	9.045
18	15	Xbox 360	怒首領蜂大復活 (通常版/初回限定版) ●ケイブ●SHT●2010年11月25日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:A	9.0425
19	20	DS	逆転検事2 (通常版/コレクターズパッケージ) ●カプコン●ADV●2011年2月3日発売●5,040円 / 6,090円●CERO:B	9.025
20	NEW	PSP	AKIBA'S TRIP (アキバズトリップ) ●アクワイア●A・ADV●2011年5月19日発売●5,670円●CERO:C	9
20	NEW	3DS	BIOHAZARD THE MERCENARIES 3D ●カプコン●ACT●2011年6月2日発売●4,800円●CERO:D	9
22	28	Xbox 360	VANQUISH (ヴァンキッシュ) ●セガ●SHT●2010年10月21日発売●7,980円●CERO:D	8.9687
23	NEW	PSP	パタポン3 ●SCEJ●RPG●2011年4月28日発売●4,980円●CERO:A	8.9653
24	30	Xbox 360	電脳戦機バーチャロン フォース (通常版/メモリアルボックス15) ●セガ●ACT●2010年12月22日発売●6,090円 / 10,290円●CERO:A	8.9629
25	21	Xbox 360	円卓の生徒 ●エクスベエンス●RPG●2011年2月11日発売●6,195円●CERO:B	8.9555
26	36	Xbox 360	Fallout:New Vegas ●ベセスダ・ソフトワークス●RPG●2010年11月4日発売●8,190円●CERO:Z	8.9503
27	50	PS3	ルーンファクトリー オーシャンズ ●マーベラスエンターテイメント●RPG●2011年2月24日発売●7,140円●CERO:A	8.9111
28	39	PSP	アイドル雀士 スーチーパイIV ぼ〜たぶる (通常版/限定版) ●サイバーフロント●TAB●2010年8月12日発売●5,040円 / 7,140円●CERO:C	8.8871
29	49	PS3	テイルズ オブ グレイセス エフ ●バンダイナムコゲームス●RPG●2010年12月2日発売●8,379円●CERO:B	8.8823
30	41	PSP	リトルバスターズ! Converted Edition ●ゾートタイプ●ADV●2010年11月18日発売●6,090円●CERO:B	8.875
31	40	PSP	戦場のヴァルキュリア3 ●セガ●S・RPG●2011年1月27日発売●6,279円●CERO:B	8.8688
32	44	PSP	CHAOS;HEAD NOAH (通常版/限定版) ●5pb●ADV●2010年7月24日発売●6,090円 / 8,190円●CERO:D	8.857
33	31	Xbox 360	むちむちポーク!&ピンクスイーツ (通常版/初回限定版) ●ケイブ●SHT●2011年2月24日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:B	8.8421
34	NEW	Xbox 360	赤い刀 真 (通常版/初回限定版) ●ケイブ●SHT●2011年5月26日発売●7,140円 / 9,240円●CERO:B	8.8333
35	57	Wii	NO MORE HEROES 2 DESPERATE STRUGGLE (通常版/限定コレクターXBOX(HOPPER'S Edition)) ●マーベラスエンターテイメント●ACT●2010年10月21日発売●7,140円 / 8,980円●CERO:D	8.8181
36	50	Xbox 360	アルカナハート3 (通常版/すっごい!限定版) ●アーケシステムワークス●F・ACT●2011年1月13日発売●7,140円 / 9,660円●CERO:C	8.8076
37	7	PSP	CHAOS;HEAD らぶChu☆Chu! (通常版/限定版) ●5pb●ADV●2011年1月27日発売●5,040円 / 7,140円●CERO:C	8.8065
38	24	Xbox 360	naïl'd (ナイルド) ●サイバーフロント●RAC●2011年4月7日発売●7,140円●CERO:B	8.805

New Rank In Title Pick Up

20位

AKIBA'S TRIP (アキバズトリップ)

■アクワイア ■A・ADV ■2011年5月19日発売
■5,670円 ■CERO:C



アキバ愛の伝わってくるシリアスなストーリーが面白い。選択肢も多く最後まで飽きずにプレイできました。装備の種類が豊富でアイテム収集も楽しめますが、戦闘自体はやや単調で再考の余地あり。また、グラフィックがやや粗めなのが残念。次回作は画面のキレイなPS3で!【さんげき/25才男】 秋葉原が舞台という設定とパッケージの雰囲気にはびっくりさせられた。いや、面白いからいいんですが、どうひいき目に見ても犯罪です(笑)。ロード時間の長さや戦闘が単調、ボイス量が少ないなどゲームとしては未熟な部分がいくつか見られるものの、全体的には楽しい! 徐々に新鮮な気持ちでゲームを楽しめた気がします。【CHA

RO/26才男】 秋葉らしさとオリジナリティが満載の良作。服集めはコレクション性だけでなく視覚的にも楽しいし、シナリオ分岐がいろいろありマルチエンディングで繰り返し遊べるのもイイ。やり込み要素も満載。1周目は夢中になってクリアを目指し、すぐまた他のエンディングが気になり2周目に入ってしまった。グラフィックの粗さが気になるけど、PSPでここまでできることを考えたら納得できるかな? ただ、フリーズや度重なるロードはどうにかしてほしかった。あと、通い慣れたはずの秋葉で迷子になることがあったので(笑)、マップというお店まわりをサポートするシステムもほしかった。【僕キモーション/28才男】

20位

BIOHAZARD THE MERCENARIES 3D

■カプコン ■ACT ■2011年6月2日発売
■4,800円 ■CERO:D

携帯機ということでグラフィックが粗くないか心配していましたが、まったくの杞憂に終わりました。携帯機だということを考慮しての評価ですが、この綺麗さは十二分だと思えます。ただ、3Dである必要性は全然なかったような……。初めのうちこそ物珍しさに3DボリュームをMAXにしていたのですが、すぐにOFFにしてみました。他ハードにはない2画面プレイもタッチパネルによる操作も思いのほかやりやすかったです。【伊勢崎はるか/23才女】



23位

パタポン3

■SCEJ ■RPG ■2011年4月28日発売
■4,980円 ■CERO:A

リズムアクションとRPGの融合というのはじつに面白い。敵の動きをよく見てうまくコマンドを選ばないとレベルが高くて苦戦するため、臨機応変な判断も求められる。戦闘中における味方の体力等の現状がわかりにくいのは難点。【安藤充謙/38才男】 シリーズを通してプレイ済みで、システムの広がりがあるという今作も期待を込めてプレイ。が、その新システムがあまりこねられていない? 難易度もかなり高いし、イマイチな完成度。【三浦文一/28才男】



軍曹とアカネの独断と偏見によるランキング寸評

「今年のロスも盛り上がったみたいねえ」E3 2011な。わしは税関で「犬は手荷物じゃありません」って断られてしまったがな! 「あんたいつも留守番じゃない」「こほん。なにかと話題の「エルシャダイ」が微妙な順位で登場したようだな」「ゲーマガらしい扱われ方だわ」「わしはドキドキの「アキバズトリップ」に夢中だぜ!」「愛するアキバが舞台、一風変わったシステムでユーザーの心をがっちりつかんだようね」「3DSソフトも続々ランクイン」「「バイオ」はハードの特



満足度ランキングのご意見番になるべくしてやってきた、白い犬・軍曹犬とその飼い主・アカネ。軍曹がMでアカネがS。

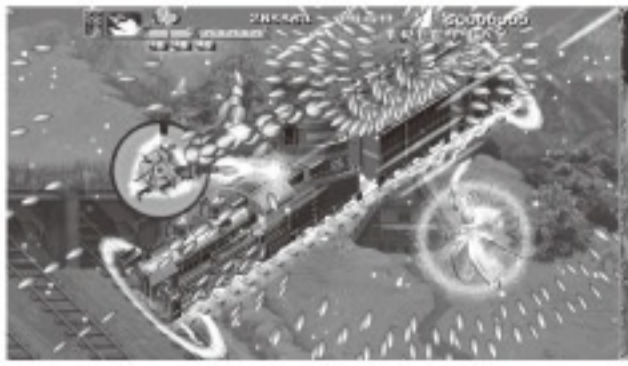
※このランキングは、ゲーマガ&ゲーマガblog読者の皆さんからの投票全累計平均点を各ソフトごとに小数点第4位まで(5位以下切り捨て)で並べてあります。ランクイン開始は、票数が20票以上集まった時点。対象ソフトは、この1年以内に発売されたゲームソフト。NEWのソフトは、今回初ランクインしたタイトルとなります。平均点は、累計で計算していく方式なので、初登場から2~3カ月したほうが、より正確な数値になっていきます。ソフト購入の参考とする場合、そのへんの推移も注意してご覧ください。

34位

赤い刀真

Xbox 360 ■ ケイブ ■ SHT ■ 2011年5月26日発売 ■ 7,140円 / 9,240円(初回限定版) ■ CERO:B

派手に飛び出す弾幕を避けるケイブお得意のシューティングは相変わらずなのですが、ボタンの切り替えで異なる2つの属性を使っただけの攻防戦が戦略性を高めてくれます。難易度が高く感じられるものの、戦術の幅が広がって攻めながら守るプレイが楽しくなってきます。【長原勝弘 / 36才男】



ケイブ作品中ではもちろん、最近のSHTではトップクラスの傑作! 【石井彰 / 31才男】

85位

DEAD OR ALIVE Dimensions

3DS ■ コーエーテクモゲームス ■ F・ACT ■ 2011年5月19日発売 ■ 6,090円 ■ CERO:C

3Dにすることで秒間30フレームと性能は落ちてしまうが、気になるほどではなく、それ以上にフィールドに奥行きが表現され、キャラが飛び出すのが新鮮で面白い。従来の3すくみのシステムもきちんと再現されており、CPUが若干弱めなのもプレイしやすい。【山根浩和 / 33才男】



ニンテンドー3DSの機能を最大限に使っている。奥行きある3D感が非常に気持ちいい。【外為王 / 23才男】

110位

nintendogs + cats 柴 & Newフレンズ

3DS ■ 任天堂 ■ ETC ■ 2011年2月26日発売 ■ 4,800円 ■ CERO:A

3DSとセットにして売っていいんじゃない? とおもうくらい、ハードの性能を活用した内容になっている。すれちがい通信だけでなく、歩数計を使った散歩やARカードでの撮影など。ガッツリ遊ぶタイプではないけれど、気付くと毎日ちょっとずつかわりがあってます。【窪田悠人 / 34才男】



前作同様、1匹ずつしか散歩に出られないのが面倒。そこは変えてほしい。【中原理沙 / 26才女】

112位

エルミナージュOriginal ~闇の巫女と神々の指輪~

PSP ■ スターフィッシュ エスディ ■ RPG ■ 2011年5月19日発売 ■ 5,040円 ■ CERO:B

戦闘エフェクトを「あり」にすると、1人が行動するたびに1~2秒の妙な間が生じてテンポが悪かった。同じPSPで先に出た「II」ではそのような現象はなかったので疑問。DSの「Remix」をスルーしている私は、追加されたアイテムイラストを見られたのがうれしい。【谷本さん / 38才男】



大きな変化のない中途半端な移植。名シリーズだけに残念。【船場イカメン / 34才男】

134位

ファントムブレイカー

Xbox 360 ■ Spb ■ F・ACT ■ 2011年6月2日発売 ■ 8,190円 / 9,975円(初回限定版) ■ CERO:B

複雑で難しいコマンド入力型ではなく、シンプルな入力でコンボがつかうので格闘ゲームが苦手でもシステムを理解すれば楽しくプレイ可能。そのシンプルな操作性のためか、CPU戦では敵キャラがしっかりとガードしながら攻めてくるので難易度は高いように感じます。【長原勝弘 / 36才男】



よくできてはいるけどもの足りないう感じもする。オンラインは楽しい。【リッシュ / 23才男】

134位

TROY無双

Xbox 360 ■ コーエーテクモゲームス ■ ACT ■ 2011年5月26日発売 ■ 7,560円 ■ CERO:C

今までと同じ感じではなく、敵が手強く一騎当千がちな戦闘ではなく武器の変更による戦術も必要になってきます。シリーズ特有の操作感も減ったものの戦闘でのモーションが凝っているため、今までのシリーズよりもアクション性が強く、また違った爽快感があります。【長原勝弘 / 36才男】



従来の「無双」にはない面白さがある。新鮮な気分がプレイできた。【めいちゃん / 28才男】

153位

ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー2 プロフェッショナル

DS ■ スクウェア・エニックス ■ RPG ■ 2011年3月31日発売 ■ 4,440円 ■ CERO:A

オリジナル版をやり込んだ自分としては、同じストーリーを繰り返す作業は苦痛でした。前作からモンスター(Aランク以下のみ)を連れてくれば、少しはマシになりますが、オリジナル版の不満が解消されて遊びやすくなっている



ような気はするので、これからやるという人にはいいかもしれません。新モンスター目当てだけではつまらなかった……。【桃色花伝 / 23才男】

166位

最後の約束の物語

PSP ■ イメージエボック ■ RPG ■ 2011年4月28日発売 ■ 6,290円 ■ CERO:B

戦闘の難易度がやたら敵しいけど、比較的オーソドックスなRPG。いずれのボスも強力ですが、理不尽な強さではないです。【さんげき / 25才男】 前半は戦闘も楽しく世界観を楽しんでいられたものの、4章辺りから難易度がアップ。物語も未消化な感じ。【山下裕貴 / 23才男】



何度かスキルをふり直し、最強を目指して試行錯誤を楽しめた。【フリント / 26才男】

Ranking Category B 39位~95位 買って損なし良作ソフト

順位	前回	機種	ソフト名/データ	全投票平均
39	37	Xbox 360	車輪の国、向日葵の少女(通常版/限定版) ●Spb ●ADV●2010年10月28日発売●7,140円●CERO:C	8.8
39	35	PSP	Princess Frontier Portable(通常版/限定版) ●アルケミスト ●ADV●2011年4月7日発売●7,140円●CERO:C	8.8
41	44	PS3	CHセレクション アガレスト戦記ZERO ●コンパイルハート ●RPG●2010年8月26日発売●3,990円●CERO:D	8.7998
42	52	Xbox 360	Castlevania -Lords of Shadow-(通常版/初回限定版) ●KONAMI ●A-ADV●2010年12月15日発売●7,980円●CERO:D	8.7961
43	19	PSP	モンスターハンターポータブル 3rd ●カプコン ●ACT●2010年12月1日発売●5,800円●CERO:C	8.7914
44	47	DS	大神伝 ~小さき太陽~ ●カプコン ●A-ADV●2010年9月30日発売●5,040円●CERO:A	8.7857
45	38	PSP	探偵オペラ ミルキィホームズ(通常版/限定版) ●ブロード ●ADV●2010年12月16日発売●5,229円●10,290円●CERO:B	8.7782
46	33	Xbox 360	DanceEvolution ●KONAMI ●ACT●2010年11月20日発売●5,980円●CERO:B	8.7692
47	48	Xbox 360	Mafia II(マフィアII) ●Take-Two Interactive Japan ●ACT●2010年11月11日発売●7,140円●CERO:Z	8.7691
48	43	Xbox 360	俺の嫁 ~あなただけの花嫁~ ●ルビナス(アイズ) ●ADV●2010年10月28日発売●7,329円●CERO:C	8.7647
49	53	PSP	テイルズ オフ ワールド レディアント マイソロジー3 ●バンダイナムコゲームス ●RPG●2011年2月10日発売●5,279円●CERO:B	8.7619
50	24	Xbox 360	オトメイトスX(エクセレント!) ●KONAMI ●SHT●2011年4月21日発売●7,140円●CERO:C	8.75
50	63	PSP	メモリーズオブ6 Next Relation(通常版/限定版) ●Spb ●ADV●2010年10月14日発売●5,040円●7,140円●CERO:B / C	8.75
50	68	DS	Solatorobo それからCODAへ(通常版/コレクターズエディション) ●バンダイナムコゲームス ●RPG●2010年11月28日発売●5,040円●7,140円●CERO:A	8.75
53	58	PSP	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ(通常版/限定版/限定ドラマCD同梱版) ●日本ファルコム ●ACT●2010年7月29日発売●6,090円●7,980円●CERO:B	8.7387
54	26	Xbox 360	魔人と失われた王国 ●バンダイナムコゲームス ●ACT●2011年1月20日発売●7,329円●CERO:C	8.7215
55	106	3DS	戦国無双 Chronicle ●コーエーテクモゲームス ●ACT●2011年2月25日発売●5,090円●CERO:B	8.7142
56	59	PSP	GOD EATER BURST(通常版/アベンド版) ●バンダイナムコゲームス ●ACT●2010年10月28日発売●5,229円●7,100円●CERO:C	8.7118
57	74	PS3	超次元ゲイム ネプテューヌ(通常版/限定版) ●コンパイルハート ●RPG●2010年8月19日発売●7,329円●9,429円●CERO:B	8.7113
58	64	PSP	ドリームクラブポータブル ●ディースリーパブリッシャー ●2010年10月28日発売●5,040円●CERO:C	8.7096
59	69	PSP	フェイト/エクストラ(通常版/限定版) ●エーペックスエンターテインメント ●RPG●2010年7月22日発売●5,279円●10,479円●CERO:B	8.7091
60	46	PSP	SDガンダム ジージェネレーション ワールド(通常版/コレクターズパック) ●バンダイナムコゲームス ●SLG●2011年2月24日発売●5,090円●9,240円●CERO:A / B	8.7058
61	54	Xbox 360	コール オブ デューティ ブラックオプス 字幕版 ●スクウェア・エニックス ●SHT●2010年11月18日発売●7,980円●CERO:Z	8.6998
62	66	Xbox 360	RIOT ACT 2 ●日本マイクロソフト ●ACT●2010年7月8日発売●7,140円●CERO:Z	8.6939
63	64	PS3	レッド・デッド・リデンプション ●Rockstar Games ●A-ADV●2010年10月7日発売●7,340円●CERO:Z	8.6923
64	55	PSP	ファントム・ブレイブ PORTABLE ●日本一ソフトウェア ●S-RPG●2010年10月28日発売●5,040円●CERO:A	8.6914
65	34	DS	ラジアンヒストリア ●アトラス ●RPG●2010年11月3日発売●6,279円●CERO:B	8.6875
66	109	PS3	アルカナハート3(通常版/すっごい!限定版) ●アーケスタムワークス ●F・ACT●2011年1月13日発売●7,140円●9,660円●CERO:C	8.6785
67	73	PSP	タクティクスオウガ 運命の輪 ●スクウェア・エニックス ●S-RPG●2010年11月11日発売●5,980円●CERO:B	8.6611
68	71	PSP	テイルズ オフ ファンタジア なりきりダンジョンX(クロス) ●バンダイナムコゲームス ●RPG●2010年8月5日発売●5,480円●CERO:B	8.6511
69	56	PS3	剣と魔法と学園モノ。3 ●アークライト ●RPG●2010年9月16日発売●7,329円●CERO:A	8.65
69	72	Wii	影の塔 ●バンダイ ●ACT●2010年7月22日発売●5,090円●CERO:A	8.65
71	67	Xbox 360	Fable III(通常版/リミテッドエディション) ●日本マイクロソフト ●RPG●2010年10月28日発売●7,140円●8,190円●CERO:Z	8.6414
72	76	PSP	俺の嫁がこんなに可愛いわけがない ポータブル すっこのまま!パック/「俺の嫁と恋よっ!」ボックス ●バンダイナムコゲームス ●ADV●2011年1月27日発売●8,804円●11,004円●CERO:B	8.6341
73	41	PSP	エビコレ+ アマガミ(通常版/Limited Edition) ●あまがみ ●SLG●2011年3月31日発売●5,040円●8,191円●CERO:C	8.6333
74	79	Xbox 360	FINAL FANTASY XIII ULTIMATE HITS INTERNATIONAL ●スクウェア・エニックス ●RPG●2010年12月16日発売●4,980円●CERO:B	8.6153
75	77	Xbox 360	007/ブラッドストーン ●スクウェア・エニックス ●SHT●2011年1月13日発売●7,980円●CERO:C	8.6111
76	75	Xbox 360	ぎゃる☆がん ●アルケミスト ●SHT●2011年1月27日発売●7,140円●CERO:D	8.6037
77	85	Wii	THE LAST STORY(ラストストーリー)(通常版/スペシャルパック) ●任天堂 ●RPG●2011年1月27日発売●5,800円●25,800円●CERO:B	8.5957
78	83	PSP	STAR DRIVER 輝きのタクト 銀河美少年伝説 ●バンダイナムコゲームス ●ADV●2011年3月3日発売●5,229円●CERO:B	8.5931
79	80	PSP	L@ve once(ラブ・アット・ワンス)(通常版/限定版) ●Maid meets Cats ●ADV●2010年9月30日発売●6,279円●9,429円●CERO:C	8.5915
80	85	Xbox 360	MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds ●カプコン ●F・ACT●2011年2月17日発売●5,990円●CERO:C	8.5714
81	89	DS	メタルマックス3 ●角川ゲームス ●RPG●2010年7月29日発売●6,090円●CERO:B	8.5641
82	78	Xbox 360	怒首領蜂大復活 ブラックレーベル ●ケイブ ●SHT●2011年2月3日発売●5,040円●CERO:A	8.5568
83	62	DS	探偵 神宮寺三郎 DS 赤い蝶 ●アーケスタムワークス ●ADV●2010年9月30日発売●4,179円●CERO:B	8.5263
84	93	PSP	ドラゴンボール タッグ バース ●バンダイナムコゲームス ●F・ACT●2010年9月30日発売●5,229円●CERO:A	8.5114
85	NEW	3DS	DEAD OR ALIVE Dimensions ●コーエーテクモゲームス ●F・ACT●2011年5月19日発売●6,090円●CERO:C	8.5
85	82	PS3	ウィザードリィ ツインパック ●アークライト ●RPG●2011年1月27日発売●5,090円●CERO:C	8.5
87	97	PSP	けいおん! 放課後ライブ!! ●セガ ●ACT●2010年9月30日発売●5,090円●CERO:A	8.4771
88	92	DS	とんがりボウシと魔法のお店 ●KONAMI ●ETC●2010年11月11日発売●4,980円●CERO:A	8.4578
89	91	PSP	BLEACH~ヒート・ザ・ソウルフ~ ●SCE ●F・ACT●2010年9月2日発売●4,980円●CERO:A	8.4425
90	61	PSP	クリミナルガールズ ●日本一ソフトウェア ●RPG●2010年11月18日発売●6,090円●CERO:D	8.4381
91	94	DS	ポケットモンスター(ブラック/ホワイト) ●ポケモン ●RPG●2010年9月18日発売●4,800円●CERO:A	8.4231
92	102	DS	黄金の太陽 漆黒なる夜明け ●任天堂 ●RPG●2010年10月28日発売●4,800円●CERO:A	8.4228
93	96	PSP	らき☆すた ~陸桜学園 桜藤祭~ Portable(通常版/DXパック) ●角川書店 ●ADV●2010年12月23日発売●5,090円●9,030円●CERO:B	8.4217
94	101	DS	桃太郎電鉄WORLD ●バンダイ ●TAB●2010年12月2日発売●5,460円●CERO:A	8.4167
95	103	Wii	戦国BASARA3 ●カプコン ●ACT●2010年7月29日発売●5,990円●CERO:B	8.4101